



**Museo
do Pobo
Galego**



instituto de
estudos das
identidades

12p

“Boas noites, tía María,
¿ónde lle vai a rapaza?”

“Vai busca-lo ghas pra noite,
xa me parece que tarda.”

Veu a rapaza do ghas,
pasou a porta pa dentro:
“Boas noites, Xan Ghindán-he,
traíote no pensamento.”

“Ai, ti diralo de risa,
afalliñas che de verás,
xa hai un ratiño qu’ estou
cantando aquí as pernas.”

A muller de Xaramago
baila co cura na i-eira,
Xaramago está mirando
como a muller se pineira.