



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

Moredo - Palas de Rei, 1980-12

Informante: José (65)

Compiladora: Dorothe Schubarth

Transcripción: Dorothe Schubarth e Antón Santamarina

98a, T 1 4 3 1

Moredo, Palas de Rei. Decembro 1980.

$\text{♩} = 126$

192. An- du- vé chet'a- la- ban- do que as ti- ñas a pe- res  
ca- la- ba- zas e non mo- zas ca- la- ba- zas e non mo- zas an- da bu- rro  
non tí- la- bes

225. Eu ben vin es- ta- lo cu- co de quer- que- na nun sel- ghei- ro  
ti- ran- do po- la co- rre- a ti- ran- do po- la co- rre- a ia- pren-  
den- do a za. pa- tei- ro

90. O can- tar do a- bi- ño 'n can- ta- re que nun- ca a- ca- ba  
em- pe- za con trai- la- li- la em- pe- za con trai- la- li- la ia- ca- ba con  
trai- la- la. la

Palas de Rei I, 1, 192. Julia 48; Palas de Rei I, 1, 452 e 90

José 65. L: 77, 444c, 513.

77

O cantar do abiño  
é un cantare que nunca acaba  
empeza co trailalila  
empeza co trailalila  
i acaba co trailalala.

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.