



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

101

Moredo, Palas de Rei. Decembro 1980.

♩ = 132

1) Naal-de-a das Sei-xas te-mos un cor-dón ú-mo. Loá'mpe-za-re xun-
to do Pis-tón xun-to do Pis-tón e ti que nor dis
xa non tén máis mo-zos cón de ve-lou-rís

variantes estróficas:

1) 2) - 6)
5)
5) 6)
3)
2) - 4) 5) r. 2) 5) 4)
2) 4) 5) r. 2)
2)
4) 4. r. 5) r. 2.
5) 4.

Palas de Rei I,1,8. José 65.

L: 49, 58.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Na aldea das Seixas
temos un cordón
ímo-lo a 'mpezare
xunto do Pistón.

Xunto do Pistón
e ti qué nor dis
xa non tén máis mozos
c'on de Velourís.

E botouse fóra
toda incomodada
chegou ó Tundale
xunt'os da rillada.

Xunto da rillada
por ver que nor danhe
estaba con ela
io bon do Gremánhe.

Costante do Conde
i o Dios que o fixo
ai pa estar con ela
chamoulla con premiso.

E saliu Gremán
poñendoo en duda
foi chamar Basteiro
que estaba coa rúa.

Botaronse fóra
cara iá Pireira
parcía que iban
car'ia Lavagheira.

Má-la presumida
i o caso é té-lo
estaba na porta
co bon do Castrelo.

Má-la presumida
cando queda d'ama
dichell ó Castrelo
vámo-nos á cama.



Ai la bailarina
cando vai prá feira
vai pola Costañeira
corr'alí 'ña quina.

Má-lo ar d'ouros
tén o conto froxo
non a quix'o Roxo
porque lle deu noxo.

O pelexo negro
pärz'o carnavale
xa non tén máis mozos
c'on do Carballale.

Ai a viruela
xa non tén cores
quitaronll'aquele
con móitar delores.

E saliu a poltra
qu'é de raza quente
xa non tén máis mozos
c'on de San Vicente.

I a caixa da Pobla
tén a monición
foina disparare
xunto do Pistón.