



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Palas de Rei I, 1, Moredo, José 65 anos, Julia 48 (muller)

I, 1, 8

José

- 1) Na aldea das Seixas temos un cordón imolo ~~empezar-e~~ a *empezar* xunto do ~~Pistón,~~ xunto do ~~Pistón,~~ e ti que nos dis xa non tén máis mozos ~~Conde de Lourís.~~ *c'ón se Velourís*
- 2) E botouse fóra toda encomodada, chegou ó ~~fundal-e~~ *xunt' ós da rillada* xunto ~~da~~ *xunto da rillada* arrillada, por ver que nos dan-he estaba con ela i-o bon do ~~Reman-he.~~ *Gremánhe*
- 3) Costante do Conde i'ò Dios que o fixo, ai, pfa estar con ela chamoullá con premiso. E saliu ~~Remán~~ *Gremán* poñéndo en duda foi chamar Basteiro que estaba coa rúa.
- 4) Botáronse fóra ~~carai-a~~ *Pibeira* Pibeira, par(e)cía que iban car'i-a Lavajeira. *carai-ia*
- { Mela presumida i a caso ~~me~~ é telo estaba na porta po bon do Castrelo
- { Mela presumida ~~cando que~~ *dama* *cando queda d'ama* díchell'ó Castrelo vámonos á cama.
- 5) Ai ~~ta~~ *ba* bailarina cando vai prá feira vai pola Costañeira ~~Caral~~ *caral ina quina* *carr' ali 'na quina* *Caral ina quina* *Caral ina quina* *Caral ina quina*



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Palas de Rei I, 1, Maredo, José 65 anos, Julia 48 (muller

I, 1,

Malo ^{ar' Louros}
tén o conto froxo
non a quixo roxo
porque lle deu noxo.

O pelexo negro
~~perro~~ de carnaval-e,
xa non tén mais mozos
~~cando~~ Garballal-e.

pär'z'o
c'ón do

Ai a Viruela
xa non tén cores
quitáronll'aquele
con moitax delores.

6) E salíu a ~~porta~~ poltra
qu' ~~a~~ de raza quente
xa non tén máis mozos
~~cando~~ San Vicente.

c'ón de

I a caixa da Poba
tén a monición
foina disparar-e
xunto do Pistón.