



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

O muíño n-é muíño
qu' é capilla dos ratos,
a donde se van a dar-e
os bicos e os abrasos.

Ai ai...

os bicos e os abrasos.

Una mujer panza arriba
y un hombre puesto al revés,
/:yo no sé qué están haciendo:/
que mucho mueven los pies.

Ai ai...

que mucho mueven los pies.

Todos me din que me case
todos me din que vou ben
todos me din que me case
pero non me din con quen.

Si tuviera que te dar-e
contigo la repartía,
si tuviera que te dar
te daría propia vida,
si tuviera una manzana
contigo la repartía.

Se me quieres a mi solo
no pertendas otra dama,
yo te quiero a ti, morena,
con los ojos de mi alma.

/:Si quiere casar casemos:/
a vida de solteiriños
pronto cha desaremos.

/:Se queres que vaia, vou:/
/:se queres casar conmigo:/
fala con quén me criou.

/:Miña nai tén tres ovellas:/
todas tres mas ha de dar,
/:unh' é coxa e outra cega:/
outra sa non pode andar-e.



/:Miña nai por me dar pena:/
/:mandoume ir ghana-lo dote (x3)
... a terra morena.

Enséñame la pechina
que te la quiero ver
que Dios te la bandiga
y vuélvetela a meter.

A regueifa está na mesa...