



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

2

Cantos vellos: regueifas

3

Castrelo, Montouto, Santa Comba. Febreiro 1980.

*case recitativo*  $\text{♩} = 120$

187. Bo - tá - ia re - ghei - ta fó - ra no me - dio tén a - di - ba - les  
 a - brill' a por - ta os ho - mes que non ca - ben nos cu - rra - les  
 188. Bo - tá ia re - ghei - ta fó - ra le - ra de pan de sen - te - o  
 o mu - í - ño qu'á mo - eu non ti - ña ca - pa nen veu (☞)

Santa Comba I,1,187. Soledad 84.

L: 19,20.

20

Botá ia regheifa fóra  
 no medio tén adivales  
 abril'a porta ós homes  
 que non caben nos currales.

19

Botá ia regheifa fóra  
 i-era de pan de senteo,  
 o muíño qu'á moiu  
 non tiña capa nen veu.

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



24 [2] [1]

Castro, *Montouto, Santa Comba*. Febreiro 1980.

$\text{♩} = 126$  (Muliñeira)

215. Mi - ña nai por me ca - sar a - fre - seum' u - nha ghuin - deir - ra  
 he - che de dar mi - ña fi - lla por que non que - des sol - tei - ra

217. Mi - ña nai por me ca - sar a - fre - seum - me bois e va - cas  
 e des - pois que me ca - sou dou - me u - nha cun - ca de pa - pas

Santa Comba I,1,215. Soledad 84.  
L: 1682c, 1687.

1687

Miña nai por me casar  
 afreseum ´unha ghuindeira,  
 heiche de dar miña filla  
 por que non quedes solteira.

1682c

Miña nai por me casar  
 ofreseume bois e vacas,  
 e despois que me casou  
 doume unha cunca de papas.

\*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.