



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

Santa Comba I, 1, Castro, Soledad 84 anos, Febreiro

CD 42, 1

- I,1,4. ①
- 1) Carmelita de Toledo ha de ser mía porque la quiero. (1) \bar{V} 508
I 173
I 513
7. ~~Carmelita~~ Carmelita de Toledo, marmuradiña (Carmelita) (1)
13. 3) Pasei pola túa porta e mirei polo ferrollo, a leira de túa nai metiume' ~~se~~ pan por un ollo. (1)
- Carmelita de Toledo marmuradiña por todo el pueblo.
26. 4) Algún día ben che quixen no lo nego de mi parte, agora quixera ser el cochillo de matarte. (1) I 488
- Carmelita de Toledo ha de ser mía porque la quiero.
34. 5) Este pandeiro que toco era de ~~claro~~ de can, que murriu á túa porta por un bocado de pan-he. (1) \bar{V} 201
44. 6) Da miña ventana de' ouro véxoch' a túa de plata, se' o teu corazón non llora o meu tamén se non mata. (1) \bar{V} 880
53. 7) Na miña vida tal vin na feira dos maraghatos, eras criado do cura sabes lamber ben os platos. (1) I 173
I 328
 \bar{V} 203
59. 8) Na miña vida tal vin na feira de Coirorogo, vintés cinco costureiras a cabalo dun raposo. (1) I 324



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Santa Comba I, 1, Castro, Soledad 84 anos, Febreiro

CD 42, 1 - 2

I,1,64.

9) Este pandeiro que toco (1)
non é meu que é de María,
busqueillo onte de ~~naite~~ ^{naite} ~~naite~~
para ir á remaría.

~~~~~~~~~  
Carmelita de Toledo, (1)  
murmuradiña  
por todo' el pueblo.

Carmelita de Toledo  
ha de ser mía  
porque la quiero.