



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

90. Retrato de la dama

Retrato de la dama

(A das mozas)

(onde había chicas)

95. 9

10

1) Tu testa madama
es campo de guerra
donde Jesu Cristo
plantó su bandera

2) Tus ojos madama
parecen luceros
que alumbran de noche
a los pasajeros

3) Tu nariz madama
es muy afilado
que la propia espada
traigho comparado

4) Tu boca madama
tiene dos hileras
una es de dientes
otra es de pedras

(ioro)

(muelas)

5) Tu gharghanta dama
es muy clara y ~~vieja~~
que la aghua turbia
se clarea en ella

(bella) (buena) y vella)

(nella se clarea)

6) Tus brazos madama
son dos fuertes remos
para nós remare
cuando embarcaremos



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

II,1,

- 7) Tus pechos madama
son dos fontes claras
yo bebiera nellos
si tu me dejaras
- 8) Tu cintura dama
yo me estoy temblando
que si te rompiera
cuando vas andando
- 9) Tu barrigha dama
es muy estrechita
que nella se forma
una margarita
- 10) Eso que tu tapas
con el delantal
tiene dos columnas
palacio real
- 11) Tus rodillas dama
son de *San Mago*
donde Jesús Cristo
hizo el ejercicio
- 12) Zapatito bajo
media colorada
mira como *Lampa*
la señora dama