



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Santiago II,1,Folgozo,Figueiras,Santiago de Compostela

CD 19,7

Manuel 53 anos. Dec. 1981.

II,1,3.

(7)

- 1) Noche buena noche buena
noche de grande alegría
- 2) Caminando vai José
e maila Virgen María
- 3) caminan para Belén
a Belén llegan con día
- 4) cuando a Belén llegaron
todá la gente durmía
- 5) se arrimaron a un roble
serca de una fuente fría
- 6) pasa por alí el portero
el que las puertas ~~cerría~~ ^{abría} (sala de)
- 7) Abre las puertas puertero
a José y a María (las puertas)
- 8) yo las puertas no las abro
mientas que no viene el día
- 9) El portero es de cortésa
tiene poca cortesía
- 10) se atrevió a preguntar
cuando la Virgen paría
- 11) no sé si parió esta noche
si parió la que venía
- 12) cuando era la media noche
la Virgen parido' había
- 13) Trajo un Niño tan hermoso
que al mundo resplandecía
- 14) Tanto era su pobreza
que un pañuelo no tenía
- 15) Echó las manos al cuello
a un boletín que traía



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Santiago II,1,Folgoso,Figueiras,Santiago de Compostela

CD 13, 7 9/10

Manuel 53 anos. Dec. 1981.

II,1,

- 16) lo partió en cuatro pedasos
ricamente lo envolvía
- 17) todo eso no es nada
lo que a Virgen merecía
- 18) si tuviese en alto sielo
ricas camas tendería
- 19) no son hechas de madera
ni de la carpintería
- 20) que las hiso Dios del sielo
para la Virgen María

30. Escribendo quanto maneira