



Adiós que me voy del mundo
por la tierra me llama
en el testamento de
que me entierren en tu cama.

Señor cura da parroquia
tén a camisa rachada
que lla racharon as silvas
de correr tras da criada.

Señor cura d'Ameixenda
tén a camisa rachada
vén a cabo de Vilvestro
vintecinco na boghada.

/: San Amaro de Barouta :/
veño dunha remaría
e mañán marcho para ioutra.

/: Francisquiño meu amor :/
si estudiaras para cura
éra-lo meu confesor.

San Vicente de Marantes
é un santo moi ghalanteiro
quer que lle faghan a festa
ió vintedous de xaneiro.

/: Virghen de la Esclavitú :/
para todos hay remedio
para mi no hay salú.

Debajo de tu ventana
de tu balcón Manuela
hay un pajarito novo
que canta la primavera.



Atrevido corazón
dónde me fuiste levar
a unha calle tan escura
donde me quieren matare.

/: (A)Dios Marantes de mi vida :/
para mi queda pechado
con penas de cantería.

Adiós no te lo digho
qu'es una palabra triste
entre dos que bien se quieren
costa caro despedirse.

Eí che vai a despedida
con flores y caraveles
para que no me olvides
y que de mi te acuerdes.

Non me caso cun ferreiro
que me queiman as muxicas
cásome cun carpinteiro
que fai as húchar bonitas.

San Antoniño pequeno
anda no monte co ghando
a Virgen da pastoriza
iándallo arrecadando.

Adiós no te lo digho
que es palabra de olvidar
adiós dinse a los muertos
cuando se van a enterrar.

Aló enriba hai tiros
debe d'haber cazadores
nos homes non hai fianza
e mormente nos señores.

Cartos vosos
Petor nosos

Vaite que te lev'o demo
com'ai aughá do xabrón
que vai polo río abaixo
arriba non volve non.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

O carallo vintenove
vai na feira das culleres
se mo vedes por alá
sacamo dentr'as mulleres.

O carallo vintenove
vai na feira dos novelos
se mo vedes por alá
dádelle carne con pelos.