



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Santiago I,1, Roxos d'arriba

CD 19,3

N^a Bel Carmen 75 anos

Xaneiro 1981

- | | | |
|----------------|---|------------------------|
| ~ I,1,148. (3) | 30) Costureira non a quero
que se non ríome dela
canto arpeu hai no mundo
durme na cama con ela | (3) I 10c
I 113f |
| ~ 152. | 31) Costureira bonitiña
dám unha aghulla de prata
para sacar unha espiña
do corazón que me mata | (3) I 112i |
| ~ 156. | 32) Costureira non a quero
tecelana non ma dan
a filla dun labradore
que sepa ghanar-lo pan | (3) I 951e |
| 161. (3) | 33) Heite d'amar paxariño ... (=57) | (3) |
| 166. | 34) Toca miña pandeireta
se non heite de rāchar
que me custáche-los cartos
axúdar-mos a ghanar | (3) |
| 170. | 35) Este pandeiro que toco
éche de coiro d'ovella
onte pacía no monte
oxe toca que rabea | (3) |
| 173. | 36) O pandeiro toca ben
as ferreñas danll'o son
ar moxiñas que o tocan
elas de Vilvestro son | (3) |
| 186. | 37) Canteiros de Pontevedra
pican na pedra menuda
pican na muller állea
outros lles pican na súa | (3) I 10c
I 376e |
| 192. | 38) Unha noite no muíño... | (3) |
| 194. (3) | 39) O muíño troula troula
nunca s'enche de troular
a filla do muífeiro
rabea por se casar | (3) I 30
(4) I 138f |



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

I,1,200.

repartían

Había aquí unha fiada moi ghrande, non,
E partía pola parroquia adiante para que
ma fiaran. Despois cada un fiaba unha es-
topa ~~en~~ un fio, un liño cada un collía ~~unha~~ ~~unha~~
.... collía estopa; calquera cousa que lle dera a
ghana
E despois así que estaba fiado no domingo
que se poñía pra lovar esas cousas a casa donde o
repartían daban unha merenda e facíamos unha foliada.

206. 40) Miña soghra xa morreu
deixoum'o caldo na cunca
vamos come-lo caldiño
pola alma da defunta