



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Esta casa si qu' é casa
estas si que son paredes
donde estrela l'oro y plata
y la flor de las mujeres.

Bendito sea esta casa
y el cantero que la hizo
por dentro parece un cielo
por afora un paraíso.

María miña María
moita pena ch'hei de dar
non m'hei de casar contigho
nin t'hei de deixar casare.

Déixame segha-la iherba
e poñela na pobeza
non quero amores de lonxe
que ios teño na ialdea.

Amores ó lonx'ó lonxe
ó preto calquer'òs ten
canto mais ó lonx'ó lonxe
máis cariño se lle ten.

En la esquina de tu puerta
hay una silva pendiente
de las hijas de tu madre
quisiera io ser pariente.

Viva la gente tonante
viva la gente tonera
de las hijas de mi madre
yo soy la más calavera.

Pasei a ponte Sighüeiro
non a pasei por ladrón
paseina de putañeiro
das mocías de Padrón.



Pasei a ponte Sighüeiro
de noite polo escuro
pascina de madrughada
sentín canta-lo parrulo.

Esta noit'á maila ioutra
a maila que xa pasou
dime ti periña nova
cómo t'o aire deixou.

Esta noit'a maila ioutra
a maila ioutra pasada
abalei unha pereira
que nunca foi abalada.

Xan Benitiño de Monte Redondo
hei d'ir aló miña nai se non morro
hei de levar unha bota de viño
pra 'mborrachar a Xan Benitiño.

Adiós Ghrela de Baixo
adiós Ghrela de Riba
lévote ben paseada
na roupa de cada día.

Na aldeíña da Ghrela
non hai can que nela ientre
de tanta nena bonita
e tanto mozo valente.

A aldeíña da Ghrela
non a hai máis adevertida
tén a carretera na entrada
e a 'stación na saída.