



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

104y₂ 5 4 4 3 1

O Arroio, *Parada, Ordes*. Outubro 1980.

$\text{♩} = 120$ (Muíneira)

453. No mu- í- ño que eu mo- io bó- ta- lle ghrau se- ño- ri- ña
ta- mén moi u- nha se- ño- ra

bó- ta- lle ghrau que non ro- ía

Ordes IX, 1, 453. Carmelita 52.

L: 146b.

I 146b

No muíño que eu moio
tamén moi unha señora,
/: bótalle ghrau, señoraña,
bótalle ghrau que non roia. :/

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

66 4/4 4 1 1

♩ ~ 88

O Arroio, *Parada, Ordes*. Outubro 1980.

471. san - ta - ia é cos - ta a - mi - ba das mo - zas de san -
san.ta-ia é cos-ta a-mi-ba ai non hai lam-bón que se

ta - ia ai la la la (♯ - ♯)
rí - a

474. Na al - de - ña de san - ta - ia ta - mén hai u - nha ra - pa - za
hai un po - rrei - ro de co - les

ai la la la ai que dá ci - gar - ros ós ho - mes ai la la la

Ordes, IX,1,471. Carmelita 52.
L: 436, 444, 556.

IV 436

/: Santaia é costa arriba :/
las mozas de Santaia,
ai la la la,
ai, non hai lambón que se ría,
ai la la la.

IV 444

Na aldeña de Santaia
hai un porreiro de coles
tamén hai unha rapaza,
ai la la la,
ai, que dá cigarrós ós homes,
ai la la la.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.