



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

104g, 5 [3] [3] [2] [1]

O Arroio, Parada, Ordes. Outubro 1980.

♩ = 126 (Muíneira)

210. A-xú-da-dem'a can-tar ne-nas da vo-sa al-de-á

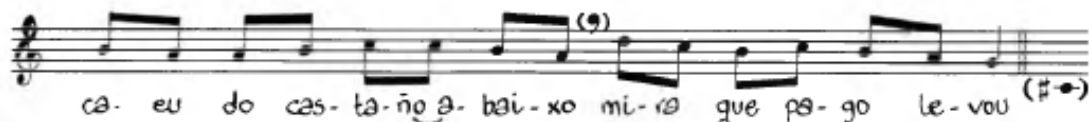
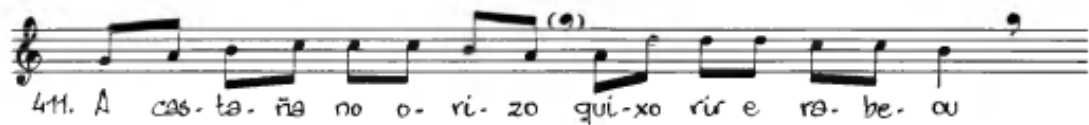
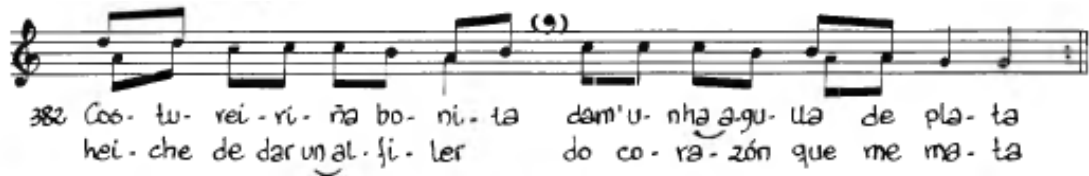
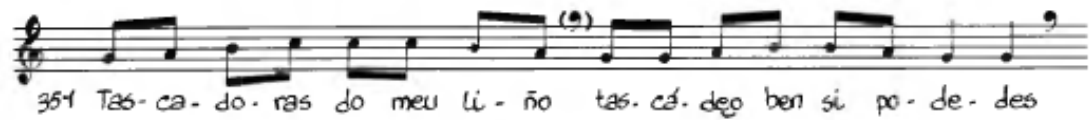
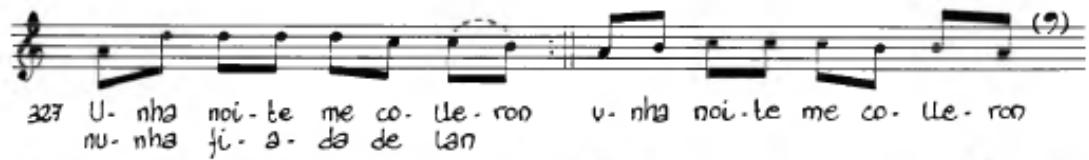
a-xú-da-dem'a can-tar que es-tou en te-rra a-lle-á
 ai la la la la la la ai la la la la la la

225. Nun-ca vin te-bres ó xu-go nin co-ne-xos ó a-ra-do

as mu-lleres entr'os ho-mes e'-che ghan-do mal ghar-da-do

248. Es-ta noi-te fun ó muí-ño a ca-de-la de Mar-ti-ño
 nun-ca ó mu-í-ño fo-ra Ai la la la la la la

co-meu a ja-ri-ña to-da
 ai la la la ai la la la



Ordes IX,1,210. Carmelita 52.

L: 74b, 112h, 192g, 193a, 217b, 228, 237, 541.

I 74b

Tascadoras do meu liño,
tascádeo ben si podesdes,
polo que queda no forno
nada non o oiredes.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.