



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

104g, 5 [3] [3] [2] [1]

O Arroio, Parada, Ordes. Outubro 1980.

♩ = 126 (Muiñeira)

210. A-xú-da-dem'a can-tar ne-nas da vo-sa al-de-á

a-xú-da-dem'a can-tar que es-tou en te-rra a-lle-á
 ai la la la la la la ai la la la la la la

225. Nun-ca vin te-bres ó xu-go nin co-ne-xos ó a-rá-do

as mu-lle-res entr'os ho-mes e'-che ghan-do mal ghar-da-do

248. Es-ta noi-te fun ó muí-ño a ca-de-la de Mar-ti-ño
 nun-ca ó mu-í-ño fo-ra Ai la la la la la la

co-meu a ja-ri-ña to-da
 ai la la la ai la la la



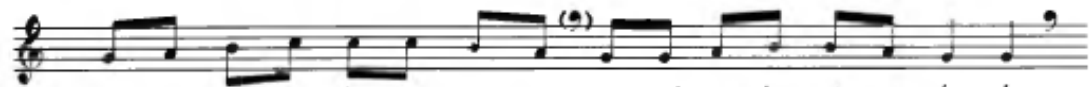
327 U- nha noi- te me co- lle- ron u- nha noi- te me co- lle- ron
nu- nha fi- a- da de lan



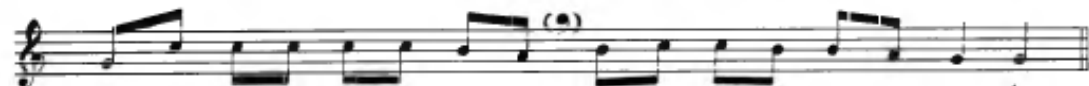
ou- tra non me co- lle- rán u- nha noi- te me co- lle- ron



ou- tra non me co- lle- rán



351 Tas- ca- do- ras do meu li- ño tas- cá- deg ben si po- de- des



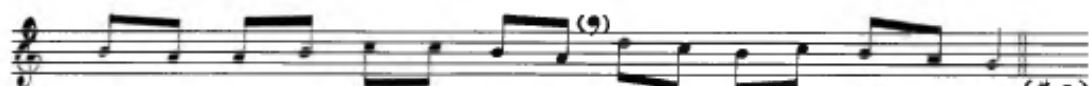
po- lo que que- da no for- no na- da non o o- i- re- des



382 Cos- tu- rei- ri- ña bo- ni- ta dam' u- nha agu- lla de pla- ta
hei- che de dar un al- fi- ler do co- ra- zón que me ma- ta



411. A cas- ta- ña no o- ri- zo qui- xo rír e ra- be- ou



ca- eu do cas- ta- ña a- bai- xo mi- ra que pa- go le- vou (#-)

Ordes IX,1,210. Carmelita 52.

L: 74b, 112h, 192g, 193a, 217b, 228, 237, 541.

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



I 541

Axúdadem'a cantare
nenas da vosa aldea,
axúdadem'a cantare
que 'stou en terra allea,
Ai a lala...

I 237

Nunca vin lebres ó xugo
nin conexos ó arado,
as mulleres entr'os homes
éche ghando mal ghardado.

I 193a

Esta noite fun ó muíño,
nunca ió muíño fora,
a cadela de Martiño
comeum'a fariña toda.
Ai la...



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

27 [2] [1]

O Arroio, Parada, Ordes. Outubro 1980.

J. = 80 (Jota)

230. En-trar en-tra-che de ri-sa en-trar en-tra-che de ri-sa
 an-tes que do bai-le sa-las has de qui-ta-la ca-
 mi-sa

232. En-trar en-tra-che de ri-sa en-trar en-tra-che de ri-sa
 an-tes que do bai-le sa-las has de qui-ta-la ca-mi-sa

263. Ma-ri-Pe-pa na ven-ta-na Ma-ri-a no co-re-do-re
 Ma-ri-Pe-pa can-ta be-nhe Ma-ri-a moi-to mi-llo-re

265. ai-re con las pier-nas bo-ni-tas

no te lo do-ré ai-la la la la ai-la la la la

ai-la la la la ai-la la la

Ordes IX,1,230. Carmelita 52.
 L: 244, 534c, 1699b, 1860.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



VI 244

/: Entrar entrache de risa :/
antes que do baile saias
has de quita-la camisa.

VI 1860

Mari-Pepa na ventana,
María no corredor-e,
Mari-Pepa canta ben-he
María moito mellor-e.

Aire vaite de terra aire
con las piernas bonitas
no te lo daré
Ai la...