



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

210. ⁽⁶⁾ Carmelita:
música
 1) Axúdame' a cantar, *Axúdame' a cantar*
 n. non da ~~terra~~ aldea, *rosa (sic)*
 axúdame' a cantar, ⁽²⁾
 que estou ~~na~~ terra aldea, $\frac{I 104 g}{I 541}$
 Ai la... $\frac{A A^2 A B A B}{1 2 3 4 0 0}$
214. ⁽⁶⁾ 2) /: *Axúdame' a cantar*
~~este cantar d' alabar~~ *d' alabar*
 que o cantan os borrachos
 na festa de carnaval. *VI 159*
⁽³⁾ Este cantar d' alabar
 " " d' alabar
 é o " dos borrachos
 na festa de carnaval.
219. 3) ~~As~~ As mociñas de Parada
 van todas xuntas á misa ⁽⁴⁾
 entran pola porta ghrande
 /: ahí vai a flor de Galicia. :/
 Ai la... ⁽³⁾
 $\frac{A A^2 A B A A B}{1 2 3 4 4 0 0 0}$



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

- IX,1,225. 4) Nunca vin lebres ó xunxo nin conexos ó arado, as mulleres entr'os homes *éche ghando mal ghandado.*
230. *Nota:* 5) *Entrache* /: Entráronche de risa *antes que se saias* :/ *has de quita-la camisa.*
241. *muiñeira:* 6) /: Maruxiña, tén cuidado :/ *téñoch'un can de palleiro pola noit'anda ceibado.* Ai la...
248. 7) Esta noite ~~foi~~ ^{foi} ó muiño, nunca ío muiño fora, a cadela de meu ~~bandiño~~ comeum'a fariña toda. Ai la...
- José, Carmelita
252. 8) Unha noite fun ó muiño cun fato de nenas novas, elas todas en camisa e eu no medio en cirolas.
- Carmelita
258. 9) *Carmelita* ~~Maria~~ tén boas pernas, ben llas vin no corredor-e, non vin pernas coma elas na filla dun labrador-e. Ai la...
- José
263. 10) Mari-Pepa na ventana, María no corredor-e, Mari-Pepa canta ben-he María moito millor-e.
265. 11) | ...
 | *éche aine*
 | *ése as pernas bonitas*
 | *no te lo ghande*
 | *ai la*

(3)
 I 104g
 I 237g
 (4) v, 244 v, 27
 (pandereto: ritmo non vai regular)
 (5) I 104, 2 c. 210
 A A A₂ B A₂ B (5)
 1 2 3 4 0 0
 183g
 (5) I 104g
 I 182g
 (5)
 v, 183g
 (4) 1860 #1 27
 (4)

CD 17, 6-8



Museo
do Pobo
Galego

IX,1,280.

12) Nena qu'estas na ventana
ca's punta do pano fóra
recóllella para dentro
qu'o pano non me namora.

(4)
(retírala)



instituto de
estudos das
identidades

283.

13) Anda niña, componte,
vamos al baile,
con la camisa rota
y el culo al airé.

(4)