



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

- (ver follas →)
- (21) 419.
- 44) Este cantariño novo
quero soubera cantar-e,
as nenas da miña terra
sábena repenicar-e. v 156
421. 45) Santiago me predeu
Pontevedra me ceibou
unha nena da Mariña
foi a que ~~me a i sou~~ m'afianzou IV 90a
IV 511
423. 46) /: Buenos Aires, buena tierra :/
non volve de buenos Aires
sin tomar amores nela
.... IV 630
425. 47) Buenos Aires, terra chan
tódalas milliores mozas
para Buenos Aires van. IV 626
426. 48) Dicen que ^{la}Habana i-es
sepultura d'Españoles,
Habana, por Dios te pido
no me mates mis amores. IV 635
428. 49) Dicen que ^{la}Habana es
sepultura de los vivos,
Habana, por Dios te pido
no me mates mis amighos. IV 634
433. 50) Estando de ~~S~~intinela
en la ghlorita del diablo,
me viñeron relevar
~~u~~ ^{cuatro} soldados y un cabo.



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Ordes VIII, 2, Agrela, Parada, Ordes, Esclavitud 80 anos

CD 16, 21

- VIII, 2, 435. 51) /: Soldadito, militar-e :/
¿quen ha de se-la mocifña
que por ti ha de chorar-e?.
437. 52) Soldadito militar, —
las carapolas de un rey
el corazón de una niña. *qui traes en la mochila?*
439. 53) Anda cocho que che noite
busca pousada con día
os coxos da miña terra
buscana de mediodía. *VI 2182a*
441. 54)eu que son coxo
eu contr'os coxos non vou
ti es coxo, eu son coxo,
~~seic' o~~ diablo nos xuntou. *[Ti es coxo] VI 2181 seic' o*
442. 55) /: Carmeliña, miña irmán :/
este teu pèliño roxo
é da color da mazán. *VI 1792*
444. 56) Décheme unha pera podre,
unha mazán xuaneira,
déchema pola ventana,
Dios cho paghe, charrusqueira. *VI 2025*
445. 57) Casadiña de tres días,
parida de tres somanas,
~~limpa todo~~ do meu trigho,
limpa que ben as arghanas.
limpa *limpalota VI 1641 b*
447. 58) Casadiña de tres días,
¿quén che lovou as cores?
Nin casada nin solteira
nunca chas tuve millores. *VI 1642 b*
451. 59) O paxaro de Filorioti
anda nas miñas ameixas
come, paxariño, come,
veremos verlas que me deixas. *VI 1982 f*
453. 60) Pajáro que vas volando
por riba dese convento,
toma lévame esta carta
a meu irmau que está dentro. *VI 820*
455. 61) Triste vai mi corazón,
triste vai non sei que tiene
hace como el pajarillo
que nel aire se mantiene. *(coracion)*



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

VIII, 2, 475.⁵⁷

- 62) Costureira non a quero,
tecelana non ma dan
a filla do labrador
sabe traballa-lo pan. I 4516
458. 63) Carpinteiro faim'un tallo
que me quero sentar nel,
se mo fas coxo dos pés
cágho m'en tí a máis n'el. 385-
460. 64) Costureiriña bonita,
dáme das túas aghullas
que ch'hei dar un alfiler
para prende-las costuras. I 45
I 1096
462. 65) Costureiriña bonita,
dam'un alfiler de prata,
para quitar unha espiña
do curazón que me mata. I 112g
465. 66) Tengo de prantar un pino
enriba de tu tellado,
cuando el pino eche flores
hei d'estar a tu mandado. VI 325a
467. 67) Teño de subir, subir-e
al pino y alto la rama
para recoger la sangre
que mi ~~novio~~ ^{morena} derrama. ?
469. 68) Moreniña era, era
moreniña era yo,
tan bien era moreniña
la madre que me parió.
471. 69) Moreniña a ma^s ben :/
tamén o trigho é moreno
a ma^{lo} pan sabe ben.
473. 70) Esta miña pandeireta
cinco ~~rales~~ me costou,
pandeireta coma i-ela
en Parada non entrou. VI 231b
474. 71) Teñ'unha pandeiretiña
rodeada de botóns
na miña vida tal vin
ai... que foto de pasmóns VI 22g



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Ordes VIII, 2, Agrela, Parada, Ordes, Esclavidud 80 anos

VIII,2,477. 72) Esta miña pandeireta
era de coiro d'ovella,
onte pacía na braña
Loxe toca qu'arrahea.