



Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
Estudos das  
Identidades

A Agrela

Ordes VIII, 2, Agrela, Parada, Ordes, Esclavitud 80 ano

CD 16, 15

VIII, 2, 204.

15

1) Pasei pola túa porta  
a) erghín os ollos e vin  
un letrero que decía:  
"Eu para ti non nacín."

V 45  
V 196b

20.

b) Eu como sabía ler  
quitei un e puxen outro:  
"Ti para min non naceches  
e eu para ti tampouco."

215

2) Si, queres vir para dentro  
a) ven por aquela ventana,  
eu a porta non cha abro  
qu'agora xa vou na cama.

V 6

b) Pola ventana non vou  
que podo ser descuberto  
para pasado mañán  
deixam' o pexigho aberto.

c) Para pasado mañán  
ven pola porta da eira  
agora mudei a cama  
pa debaixo da escaleira.

224.

3) A tu puerta estamos tres,  
todos los tres te queremos  
'escolle' moza en cual quixerás  
los otros caminaremos.

V 509a

226.

4) Ghuapo que estás a la puerta,  
para ti no hai nada dentro,  
paséate por la calle,  
mira donde viene el viento.

V 928

228.

5) Tié neste por moita moza  
de veras, moito te enghañas  
eres un cobo d' abellas  
todo cuberto d' arañas.

230.

6) Ghuapo da monteira nova,  
vai polo mundo que é largho  
que meu pai é labrador  
non quero xenro fidalgho.

V 206

232.

7) Veño aquí non veño a nada  
a) veño por saber, rapaza,  
onde té-la túa cama.

V 5

CD 16, 15 - 17



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

VIII,2, '

b) A miña cama, ghalán,  
non che se dea por nela  
inda ti non e-lo ghuapo  
qu' esta noite dormes nela.

c) Sennon che dormo na túa  
non che m'ha de faltar outra  
que ~~tena~~ moita máis palla  
que ~~tena~~ tenga moita máis roupa.

*tena*