



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

CD 15, 21 ^{VII} Ordes ~~15~~, 2, Santaia de Moar, Frades, Ricardo 52 anos

- (2) (427) 29) (1) e viro e viro, e volvo a virar; as voltas do viro esa mala de dar. CD 15, 21 4, 4, 1, 2 (6) I 32 E 539 VI 319, I 103c1
430. 30) Dámo, nena, dámo, nena; xa non che pido diñeiro á túa ovellina negra pa trucar co meu carneiro. (6) I 32 I 300a
- (433) 31) E ti que o tés n-o podes neghar; que cho vin no río cando ibas levar. (non) (6) I 103c1 I 565 VI 1124 4, 4, 1, 2
- ³ 437. 32) -Por unha vez que me deches cinco mil reais che dei-e; (-) ¡Cinco mil deas cho leven, qu'eu paghar ben che paghei-e. (6) VI 1116 b
- ⁴ 430. 33) Dámo, nena, dámo, nena; ya no te pido la vida; da cintura para abaixo, da rodilla para arriba. (6) VI 1095a
- (444) 34) E ti que o tés e eu ~~non~~ ben cho vin por un buratiño que ^{tas} ~~non~~ mandil. (6) I 103c1 I 529 VI 1126 b 4, 4, 1, 2



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

Ordes ^{VII}IX, 2, Santaia de Moar, Frades, Ricardo 52 anos

449. 35) a) Eu se che veño aquí hoxe
non veño por ver parades,
veño por ve-los teus ollos
que m'estou revendo neles.

CD 15, 21
(6)

b) c) e vés por ve-los meus ollos,
Dios te lo paghe, querido;
se viñas por outro intento,
érrache tempo perdido.

(6)

E viro

452. 36) Indo por Santiago ^habaixo
deill'a volta ió capote;
acordáron^h ~~as~~ ~~berzas~~ ^{as} ~~nevas~~
a mailas papas ^hno pote.

(6) I 32
W 531

463. 37) b) En Santiago ^hben o vin-he: ;/
queda na porta da teira
tocando no violín-he.

(6) IV 987
I 32

E ti que o tés
n-o podes neghar...