



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Ordes ^{VII} ~~15~~, 2, Santaia de Moar, Frades, Ricardo 52 anos

15) 1) " ^{9.}
el: "Boas tardes, Maruxiña,
hoxe vénoté pedir;
que de tanto que che quero
sin ti non poido vivir-e."

2) " ^{15, 15}
el: "Pois por moito que me queiras,
moito máis ch'eu quero a ti:
todo o día e tod'a noite,
sempre estou pensando en ti-e."

3) " ¹⁰
el: "U teu amor, Maruxiña,
moito me fai padecer;
asta de noite na cama
nunca poido adormecer-e."

4) " ^{7 104jj}
el: ~~Deseñada~~ ^{Deseñada} ~~meu amor tamén eu sufro,~~
meu amor, meu quiriñiño:
non poido prender no sono
pensando no teu cariño."

5) " ^{62e}
el: "Pois agora, miña nena,
tranquila podes estar,
porque se teu pai nos deixou
logo nos vamos casar-e."

6) " ⁷
el: "Por meu pai non hai coidado,
o peor é miña nai,
que dixu que me mataba
antes deixar-me casar-e."

7) " ⁷
el: "Miña nai xa vén alí;
xa está metendo no gheado:
~~facillo~~ ~~facillo~~ ^{fácil} con moita xeito,
que ten un xenio moi malo."

8) " ⁷
el: "Boas tardes, miña sogra,
véñolle pedi-la filla;
se na dá sénton' un pouco
se non, marchó máis axiña."



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

VII
Ordes ~~IX~~, 2, Santaia de Moar, Frades, Ricardo 52 anos

CD 15, 15

- 9)
sogra: "Eu a filla nun cha dou,
qu' é moi nova pa casar;
solo tén corento ~~anos~~
e pódese destraghar ~~a~~."
- 10)
el: "Alabado sea Dios!
10 que ne di minha sogra:
que vai destraghar-la filla,
e nun tén dentes nin coas!"
- 11)
sogra: "Eu a filla nun cha dou,
nun teño que che facer;
que ti es un halgazán
e non tés con que a manter-e."
- 12)
el: "Eu témolle un oficio,
xe sabe que non gheiteiro,
e ando de festa en festa
e gano moito diñeiro."
- 13)
sogra: "Á túa grito, Ferruco,
traí á minha filla tola:
nin tambella nin descorra,
sempre pensando na boda."
- 14)
el: "Pois ~~o~~ ^{pa poñala} ~~con el~~ tranquila,
deber deixala casar,
que despois de casadilla
gaita non ll'ha de folter-e."
- 15)
Arreglaron os papeles,
trataron u casamento;
dentro de moi pouco días
casáronse moi contentos.
- 16)
Cando saíron da igreia
dixo a pobre da rapaza:
ela: "Ferruco, se non recelas,
hasme d'enseñar-la gaita".
- 17)
el: "Aghora non cha podo ensinar,
que s'atomo moi q' rãrdia;
xe cha ensinarei á noite
facendo unha fuladilla."



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

^{VII}
Ordes IX, 2, Santaia de Moar, Frades, Ricardo 52 anos

- (8) +
Pero así que veu a noite,
e rapasa non s'olvidaba,
botoull' a vista ó punteiro
e dixo que lle ghustaba.

CD 15, 15-16

- 19) "Pois agora, miña nena,
ghaita non ch'ha de faltar,
festa arriba e festa abaixo,
xa t'enchamís de bailar-e."

- 20) "O pior é a barriga
si non temos que cozer,
pero tocando na ghaita
habémosos destruír-e."

3'