



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

112. muineira 14, 9  
 O pandeiro toca ben - he  
 se lle apretan os cordales  
 # os birapaces non son homes  
 mentres non tocan mulleres! ✓ VI 158
120. Porque me vexas con outro...  
 .  
 .  
 cada esquina lle poñía  
 un ramallón de flores 3, 4
130. Mira como llueve, llueve,  
 " " está lloviendo,  
 = 1  
 auga do cielo caendo 3, 4
137. Déixame seca-la i-herba,  
 déixame poñer no feixe,  
 # déixame deixa-lo mundo  
 para qu' o mundo me deixe. 3, 4 ✓ 1550
141. O zapato que quer' a media  
 e a media quer' o zapato  
 a nena que é bonita  
 tamén quer' o amor h'uyo. 3, 4
146. Pasado bel:  
 Na veira, ~ , ~ do mar (OR)  
 hai unha m'lexa,  
 moi bonita in'é , 3, 3, 1  
muineira:
152. Non te cases con ferrero  
 que te queiman as muxicas  
 casate con carpinteiro  
 que che fai uchas bonitas. 3, 4



Pasa dobre:

1 1 1.

III III

14,9-10

moiteira

162.

O mano é moiteira,  
 e as rapazas da hora  
 teñen a pata lixeira

1

I 104 W

VI 309

2, 3

mano:

167.

entra o baile, morena,  
 - - - , salada,

= 1

na fase - la foliada

VI 55

ritual de rondiña...

179 (10)

punto

O pandeiro toca ben-lá  
 e as ferriñas danlle o son-lá,  
 as meniñas que o tocan  
 elas de cerxada son-lá

3, 4

ai cara la... (volta)

199.

Tienes los cabellos rubios  
 debentidos por la frente,  
 parecen campanas d'oro  
 que están llorando a la gente

Como se mana

tu cuerpo, querido,

= 1

La trucha nel río, 4, 4, 1, 2

217.

(15)

Valce:

Na veira

(idéntico: aire, ritmo,  
 forma de tocá)