



154

Vila da Iglesia, *Cerceda*. Marzo 1980.

$\text{♩} = 76$

VI, 4, 136. E vi-ra e vi-ra e, volu'a vi-rer a vol-ta do
e ma-la de der e ma-la de der e vi-ra e

VI, 4, 137. Ca-da vez que te ve-o la sa-la blan-ca el pa-ú-

se me le-van-ta se me le-van-ta ca-da vez

VI, 4, 169. Da-te la vuel-ta q'ha-po da-te la vuel-ta que quie-ro
de tu cha-que-ta de tu cha-que-ta da-te la

$\text{♩} = 132$

215. Dúe-me-te mi ni-ño que ten-go que ha-cer la-uar los
dúe-me-te mi ni-ño que vie-re el co-con a co-mer

me-dío e ma-la de dar
vi-rá e volu' a vi-rar

Uo del me-dío se me le-van-ta

que te ve-o la sa-ía blan-ca

ver los cor-tes de tu cha- que-ta
vuel-ta gwa-po da-te la vuel-ta

pa-ñales plan-char y co-ser
los ni-ños que no duer-men non

O maneo da pandeireta coincide nas coplas
VI,1,135 e 169 co da copla V,1,136.
A volta V,1,136 combínase co punto da jota I 104 w.

Ordes V,1,136 e VI,1,135. Delfina 68, Rosa 64.
L: 29a, 265, 280, 319b, 320a, 549c, 550, 957b,
1192, 2013, 2095.

VI 1192

Cada vez que te veo
la saia blanca
el palillo del medio
se me levanta.

VI 2095

Date la vuelta, ghuapo,
date la vuelta,
que quiero ver los cortes
de tu chaqueta.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.