



Ordes VI, 1, Cerceda, Delfina 68 anos, Rosa 64 (sobriña)

CD 14, 2

- 2
- Jota
- VI,1,50. 111) ¿Cómo quieres que te quiera (2)
 y:que te tenga querer-e
 /:si entra la semana y sale
 y no me vienes a ver-e:/
 Ai la... (volta) VI 515c
70. 112) Si me quieres yo te quiero, (2)
 si me olvidas yo te olvido,
 /:si me das carta de pagho
 yo te daré el recibo.:/ VI 542
80. 113) Para comer pan con leite, (2)
 meu irmán, non te convidado,
 /:convidareite pa'l cielo
 se lo tienes merecido.:/
 Ai la.... (volta) VI 2030
100. 114) Quita ese luto, morena, (2)
 que a mi me da pena verte,
 /:quita ese luto, morena,
 ghuárdalo para mi muerte.:/
110. 115) Dos puñalitos de acero (2)
 clavaron mi corazón-he:
 /:uno tu cara,morena,
 y el otro, tu traición-he.:/
125. 116) El pañuelo que me diste, (2)
 de los tres ramos azules,
 /:sólo he puesto tres veces:
 sábado, domingo y lunes.:/
135. 117) Cada vez que te veo (2)
 la saia branca
 el palillo del medio
 me me levanta. 4,4,1,2 VI 1192 VI 154
140. 118) Tienes una cinturita, (2)
 parece una maravilla,
 /:tienes dos ojos en cara
 que a mi me llevan la vida.:/
150. 119) A raís do toxo verde (2)
 i-é moi mala d'arrancar-e,
 i os amorifios primeiros
 son mais malos de olvidar-e.
 La la... (volta)



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

Ordes VI, 1, Cerceda, Delfina 68 anos, Rosa 64 (sobriña)

Marzal 1980

CD 14, 2 - 3

- VI,1,162. 120) Si me quieres dar la muerte
i-olvidame, prenda mía,
/:que no hay cuchillo más fuerte
para quitarme la vida.:/ (2)
169. 121) Date la vuelta, ghuapo,
date la vuelta,
que quiero ver los cortes
de tu chaqueta. 4,4,1,2 (9)
174. 122) No tocar da pandeireta
vaiche moita picardía,
/:se non fora por quen é-ie
maldita man lle poñía.:/ (2)
188. 123) Si me quieres a mí sola
deja de amar a quien amas,
/:que en un cuerpo tan estrecho
no pueden coger dos almas:/ (2)
198. 124) No quiero de tu querer-e,
que tu querer lo repartas,
/:que es farol de muchas luces
y alumbrar por muchas partes.:/ (2)
205. 125) No quiero de tu querer-e
nin das túas amistades,
/:que esas túas falas dulces
para mi son falsedades:/ (2)
212. 126) Esta vai por despedida,
esta vai por derradeira,
veña outra tocadora
que eu toquei a miña xeira. (2)