

- A jota, bueno, o maneo, é muiñeira.
- A muiñeira?
- O maneo é muiñeira
- E nós decimos as dúas cousas:

O maneo é muiñeira,  
o maneo é muiñeira  
as rapaciñas da vila  
teñen a perna/pata lixeira.

- É todo. A jota, a muiñeira, o valse e todo é foliada.
- Todo é foliada.

As rapaciñas da vila  
non as hai que marmular  
saben tocar o pandeiro  
tamén saben traballar.

... son buenos  
como San José ninguno  
que le floreció su vara  
a vista de todo el mundo.

Morena disimulada  
disimulada morena  
morena disimulada  
sácame de esta cadena.

En la cárcel estoy preso  
no me vienes a ver  
... no tienes alma  
ni corazón de mujer.

Ojos blancos son celosos  
los azules lisonjeros

Debajo de tu ventana  
una perdiz hace el nido  
yo como soy cazador-e  
a tu ventana me arrimo.



Hay un pajarito, madre  
cantando a la primavera  
debajo de la ventana  
de la señora Manuela.  
Hay un pajarito, madre  
cantando a la primavera

...

Adiós no te lo digho  
que es palabra de llorar.  
Adiós dise a los muertos  
cuando se van a enterrar.

“¿Qué es aquello que relumbra  
allá por el alta mar?”  
“Son los ojos de mi amante  
que viene de naveghar.”

“¿Qué es aquello que relumbra  
entre los carabineros?”  
“Son los ojos de mi amante  
que parecen dos luceros.”

En el medio de la mar  
hay una malva de olor-e  
que nada en la vida tiene  
el que le coja una flor-e.