



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

A Vila da Igrexa - Cerceda, 1980-03

Informantes: Delfina (68) e Rosa (64)

Compiladora: Dorothe Schubarth

Transcripción: Dorothe Schubarth e Antón Santamarina

Ordes V, 2, Cerceda, Delfina 68 anos, Rosa 64

5. 55) O cura que me casou-e (2) 1v 760
tamén me pudo velar-e,
/:se me peta na cabeza
volvem'a descasar-e:/
15. 56) O cura que me casou-e (2) 1v 755
estaba tolo ou borracho
qu'inda non me preguntou-e
s'era femia ou era macho. /Oi (a)...
E vai de rondiña...
35. 57) ¿No te acuerdas que me has puesto (2)
tus manos junto a las mías
/:y me has dicho llorando
que jamás me olvidarías? :/
que (a)... (v.u.)

Ordes V, 2, Cerceda, Delfina 68 anos, Rosa 64 (sobriña)
Marsal 1980

<D 12, 10

- V, 2, 52. 58) Chaméchesme pera parda (2)
i eu a ti, masón podrida,
/:i-a pera parda se come,
i a masón podre se tira:/ 2v 52
62. 59) Vai de rama en rama, (2)
vai de flor en flor,
e vai pola veira (volta) VI 154
un bo bailador. 4,4,1,2 VI 280
73. 60) Rapaza, ti é-lo demo (5)
que me andas atentando,
paso rios, paso fuentes,
siempre t'encontro lavando.
79. 61) Debaxo daquela pedra (5)
sónde María lavaba,
había un anillo d'ouro VI 2052
nunha masón colorada.
80. 62) Teño pena, teño pena, (5)
pena por te ver penar-e
i a maior pena que teño:
de non che poder falar-e. VI 201
90. 63) O meu amor xa me dixo (5)
que nunca me olvidaría,
eu tamén lle dei palabra VI 527
para tod'a miña vida.
96. 64) Mi amor, me tiene dicho, (5)
mi amor, dicho me tiene,
mi amor, me tiene dicho
lo que a mi no me conviene.
106. 65) Cuando m'apret'ò sapsto (5)
eu ben o sei largar-e,
como te supen querer
tamén te sei olvidar-e. VI 242
109. 66) Fixen unha cruz na porta (5)
outra na folla de olmo
digoch'a tí queridíña,
qu'ea aquí nunca mais volvo. VI 255