



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Jota

432. ³ 45) Aqueles que bailan diante, VI 154
carallo, que bailan ben, (2)
 /:ela parece unha rosa (caraina)
 el parece un caravel-e:/ VI 263k
435. 46) !Cómo se colea (2)
 la troita nel agua,
 cómo se colea
 /:tu cuerpo, rapaza, :/ 3x VI 265
 cómo se colea
 la troita nel río!
440. 47) Dices que por cuenta mía (2)
 que te acuestas y no duermes;
 /:acuéstate sin recelo
 que amor firme no lo tienes:/

Ordes V, 1, Cerceda, Delfina 68 anos, Rosa 64 (sobriña)

CD 13, 5-16

Marzal 1980

- I 104w
- V,1,453. 48) /:Esta non che vai de risa, :/ (2) V 121
 se non che parece mal-e
 has de suda-la camisa.
 Ai larala...
456. 49) Viva Cádez porque tiene (2)
 murallas junto a la mar-e,
 vivan las niñas que tienen 16 427
 un salero reghulur-e.
461. 50) Lloran mis ojos por verte, (2)
 mi corazón por amarte,
 mis labios por darte un beso,
 mis brazos por abrazarte.
465. 51) Esta noite hei d'ir aló-e, (2)
 terá-las pernas lavadas,
 heiche de durmir entre elas VI 11446
 ou morrer a puñaladas,
468. 52) Miña nai era unha probe, (2)
 cricume na boa vida,
 se ven a morte e me mata VI 1375
 miña nai queda perdida.
470. 53) Esta si que che vai boa, (2)
 esta si que boa vai-e,
 esta si que vhe vai boa I 127
 i-ás portas de túa nai-e.
475. 54) Viva el sol, viva la luna, (2)
 viva quien te ha de querer-e,
 /:viva quien en el mundo pasa
 penas por una mujer-e.:/