

O pandeiro toca ben-he,
i-as ferreñas danll'o son-he,
i as rapazas que o tocan
elas de Cerceda son-he.

E vira, e vira
e volv'a virar,
a volta do medio
/:e mala de dar (x3):/
e vira, e vira
e volv'a virar.

Anque voy a La Coruña
no voy por ghanar dinero,
/:que voy por ver a mi novio
que tiene cara del cielo:/'

E vaite d'aí
xa podes marchar
que na miña vida
/:che volvo falar (x3):/
e vaite d'aí
xa podes marchar.

Se te perghuntan quen canta,
responde con alegría:
/:“Son as rapazas da Vila
que veñen da romaría”:/

Si me quieres te quiero,
prenda queridá,
si me quieres te quiero
/:toda la vida (x3):/
si me quieres te quiero,
prenda queridá.

Si tu casa fuera cárcel
y tu padre 'l carcelero,
/:si tu fueras la cadena
yo sería 'l presionero:/'
La la la la ai la la la...



Al otro lado del río
´staba llorando Manuel-e
/:que se le cayó nel aghua
tintero, pluma y papel-e:/
La la la ai la la la...

Al otro lado del río
dicen que cayó mi amante,
/:yo no le tuve la culpa
si cayó que se levante:/

- E chámase a jota?
- Chámase a volta.
- Eso do medio chámase a volta?
- É así (toca a pandeireta) e despois facemos así (toca a pandeireta) e así é a volta.
- A volta, que é a volta?
- A volta da jota. (...) Dos dous do punto e máis da volta, non? (toca a pandeireta e cantan)

Unha nena nunha fonte
por unha berza bebía,
/:i-a berza estaba rachada,
toda a i-augha lle vertía:/
La la la la...
Ai la la la...

E vira, e vira
e volv´a virar,
a volta do medio
e mala de dar.

E vaite d´aí
xa podes marchar
que na miña vida
/:che volvo falar (x3):/
e vaite d´aí
xa podes marchar.