



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

104q 5 [3] [1]

Boado, Mesía. Decembro 1979.

♩ = 76 (Jota)

168. U- nha noi- te me co- lle- ron nu- nha fi- a- da de lan
 u- nha noi- te me co- lle- ron ou- tra non me co- lle- rán

refrán:

172. Ma- rí- a si vas ó rí- o la- var non pé- te- la rou- pa que a
 po- des ra- char que a po- des ra- char que a po- des ra- char Ma-
 rí- a si vas ó rí- o la- var

177. A a- gu- li- ña vai fu- ran- do o de- dal vai- na se- ghin- do
 a- sí fai a bo- a mo- za que do gha- lán se vai rin- do
 que do a- mor se vai rin- do Ai la te- lo ai la la lo

Ordes IV,2,168. Antonio 71.

volta: 128c. L: 217c, 298, 335, 517.

217c

Unha noite me colleron
 nunha fiada de lan,
 unha noite me colleron
 outra non me collerán.

313a

María si vas
 ó río lavar
 non pete-la roupa
 /:que a podes rachar (x3):/
 María si vas
 ó río lavar.

517

A agullíña vai furando,
 o dedal vaina seghuindo,
 así fai a boa moza
 que do ghalán se vai rindo
 que do amor se vai rindo
 Ai la le lo ai la la lo

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

128c

Boado, Mesía, Decembro 1979.

♩ = 76

Ma- rí- a si vas ó rí- o la- var non pé- te- la rou- pa que a
 po- des ra- char que a po- des ra- char que a po- des ra- char Ma-
 rí- a si vas ó rí- o la- var

Ordes IV,2,168. Antonio 71.
 punto: 104q. L: 313, 462a.

313a

María si vas
 ó río lavar
 non pétela roupa
 /:que a podes rachar (x3):/
 María si vas
 ó río lavar.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.