



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

Boado - Mesía, 1979-12

Informante: Antonio (71)

Compiladora: Dorothe Schubarth

Transcripción: Dorothe Schubarth e Antón Santamarina

32 [3] [1]

♩ = 116

Boado, Mesía. Decembro 1979.

415. Ca - sa con e - la bri - bón  
que lle dé - che - la pa - la - bra ca - sa con a - ho - ra

e - la bri - bón  
dis - lle que non

42r. Has - me da - lo que ch'eu pi - da non che hei de pe - di - la ú - da  
da cin - tu - ra pa - ra a - baí - xo da ro - dí - la pa - ra ri - ba

combínase co nº I 116a como refrán.

Ordes IV,1,415. Antonio 71.

L: 668c, 1095c, 1558b.

VI 668c

/:Casa con ela bribón:/  
que lle déchela palabra,  
agora dislle que non.

VI 1095c

Hasme dalo que ch'eu pida  
non che hei de pedila vida:  
da centura para abaixo  
da rodilla para riba.

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

40 [2] [5] [2] [1]

Boado, Mesía. Decembro 1979.

♩ = 138 (Muñeira)

444. Teñ' u- nha her- ba na hor- ta que me prend' o' cin- guí- dei-

ro  
teñ' u- nha ma- la ve- ci- ña que me

ven- de sin dí- ñei- ro

448. Teñ' u- nha her- ba na hor- ta que me se- ca e non pren-

de  
teñ' u- nha ma- la ve- ci- ña

que sin dí- ñei- ro me ven- de  
teñ' u- nha ma- la ve-

ci- ña que sin dí- ñei- ro me ven- de

457. Te tie- nes por bue- na mo- za bue- na mo- za non a



The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music. The first staff has the lyrics 'e - te tes un pal-mo de na-riz'. The second staff has the lyrics 'que - dás de co - mer a de - ze ai le le la ai la'. The third staff has the lyrics 'la ai le le la ai la la la'. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). There are various musical notations including notes, rests, and bar lines.

Ordes IV, 1, 444. Antonio 71.  
 L: 172a, 173a, 269a, 270a.

*V 172a*

Teñ unha herba na i-horta  
 que me prende ó cinguideiro  
 teñ unha mala veciña  
 que me vende sin diñeiro.

*V 173a*

/:Teñ unha herba na i-horta  
 que me seca e non prende:/,  
 /: teñ unha mala veciña  
 que sin diñeiro me vende:/

*V 269a*

Te tienes por buena moza,  
 buena moza non a es-e,  
 tes un palmo de nariz  
 que dás de comer a dez-e.  
 Ai le le le, ai la la la...

\*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.