



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Boado - Mesía, 1979-12

Informante: Antonio (71)

Compiladora: Dorothé Schubarth

Transcripción: Dorothé Schubarth e Antón Santamarina

9 [5] [1]

♩: 76 (Jota)

Boado, Mesía. Decembro 1979.

35. O bri-bón do mer-lo ma-cho dón-de foi fa-ce-lo ni-ño
na hor-ta do se-ñor cu-ra no máis al-to ra-ma-li-ño

variante doutras coplas:



volta: 122.

Ordes IV,1,102. Antonio 71.

L: 224, 401a, 423a, 600a, 698b,1022.

698b

/: O bribón do merlo macho
¡donde foi face-lo niño! :/
na horta do señor cura,
no máis alto ramalliño.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

122

Boado, Mesía. Decembro 1979.

$\text{♩} = 112$ (♩ = ♩ ♩ ♩ ♩)

102. Po - la mar a - bai - xo vai u - nha troi - ta de pé co - rre que te co - rre
vai quen a pu - de - ra co - ller quen a pu - de - ra co - ller quen a pu -
de - ra le - var po - la mar a - bai - xo vai u - nha troi - ta no mar
Po - la mar a - bai - xo vai u - nha troi - ta de pé co - rre que te co - rre
vai quen a pu - de - ra co - ller quen a pu - de - ra co - ller quen a pu -
de - ra le - var

Ordes IV,1,102. Antonio 71.
punto: 9 L: 1022.

1022

Pola mar abaixo vai
unha troita de pé,
corre que te corre, vai,
/:quen a pudera coller:/
quen a pudera levar
pola mar abaixo vai
unha troita no mar.

Pola mar abaixo vai
unha troita de pé,
corre que te corre, vai,
/:quen a pudera coller:/
quen a pudera levar.

*Transcrición orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.