



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Boado - Mesía, 1979-12

Informante: Antonio (71)

Compiladora: Dorothe Schubarth

Transcripción: Dorothe Schubarth e Antón Santamarina

Ordes IV, 1, Boado, Antonio 71 anos

CD 12, 2

- IV, 1, 85. ⁽²⁾
- 1) /:Eu teñ'un can do palleiro
que de noit'anda ceibado:/
/:tén coidado, Maruxiña,
Maruxiña, téñ coidado.:/ (rixe)
92. 2) /:As mocifias que hai agora
non saben lava-la roupa,:/
saben pasea-los mozos
dunha parte para outra. (1) IV 9
VI 1233
102. 3) Pola mar abaixo vai
unha troita de pé,
corre que te corre, vai,
quen a pudera coller. (1)
107. 4) Se quieres que yo te diga
la pura de la verdá:
mucho tienes de bonita
pero más de falsedá.
Pola mar abaixo vai... * (1) IV 9
V 278
117. 5) /:Tengo lo que tu no tienes:/
/:un reló que da la i-hora
y un molino que muele.:/ rixe
122. 6) De los tres colores, madre,
la morena es la mejor,
/:la blanca la lleva el aire,
la encarnada el amor.:/
Polo mar abaixo... VI 2146
127. 7) Por amor de Dios che pido
que teña-los ollos quietos,
que podemos ser amigos
a mais non ser descubertos.
Pola mar abaixo ... (1)
VI 628
135. 8) /:O bribón do merlo macho
!dónde foi face-lo niño!:/
na horta do señor cura,
no mais alto ramallíño.
Pola mar abaixo... (1) IV 636
IV 9



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Ordes IV, 1, Boado, Antonio 71 anos

C D 12, 2-3

IV,1,146.

9) /:0 muiño da Baldoña
bota silvas darredor,:/
as mozas que van alí
todas perden a color.
Pola mar abaixo vai...

(1)
IV 602 a
I 206 a
IV 9

150.

10) As moziñas de Boado
ve-las acolá che van,
levan o saltar de pegha
mai-lo andar do can.
Pola mar abaixo...

(1)
IV 433
IV 9

155

11) As mociñas de Boado
cando van xuntas prá misa,
entran pola porta ghrande
parez'a flor de Ghalicia.
Pola mar abaixo...

(1)
IV 414a
IV 9