



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

Olas - Mesía, 1979-12

Informantes: Rafael (62), Elvira (60) e Xesusa (40)

Compiladora: Dorothe Schubarth

Transcripción: Dorothe Schubarth e Antón Santamarina

57.

Olas, *Mesía*. Outubro 1980.

$\text{♩} = 104$

1) De le- jos ve- ni- mos los que a- quí lle- ghá- mos se nos dan li-  
cen- cia los rei- ces can- ta- mos (#)

variantes estróficas:

1) 9) - 12)

2) 5) 7) 9) - 12)

3) 5) 7)

4) 8) - 12)

5) 2)

Ordes III,2,520. Elvira 60.

L: 38a<sup>1</sup>, 98c.

38a<sup>1</sup>

De lejos venimos  
los que aquí lleghamos,  
se nos dan licencia  
los reices cantamos.

Los reices cantamos,  
señor cantaremos,  
con buenas palabras  
encomezaremos.

Ai devino *astrella*,  
ai devino *aluz*,  
demostrad la casa  
i al niño Jesús.

Demostrar la sienda  
y al señor camino  
por donde se va  
pa adorar el Niño.



Adorar el Niño  
más viejo quel sol  
lo parió su madre  
sin tener dolor.

Sin tener dolores  
la Virgen María,  
San José llevaba  
en su compañía.

Compañía santa  
digna de olvidar  
ánter de las doce  
a Belén lleghar.

A Belén lleghar-e  
al portal sagrado  
a adorar el Niño  
qu'está recrea(d)o.

Qu'está recrea(d)o  
más viejo qu'el sol  
lo parió su madre  
sin tener dolor.

*98c*

Déanos, señora,  
ianque sea pouco  
un touciño enteiro  
ia metá do outro.

Muchos años viva  
la dueña de casa  
en dar aghinaldo  
nunca fue iescasa.

Muchos años viva  
el dueño también,  
traigo por noticias  
que es hombre de bien.

Déianos, señora,  
déanos a nós  
por el nacimiento  
del hijo de Dios.

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.