



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

O cura de Vigho é xastre,  
o de Noia zapateiro,  
o de Orense afilador-e,  
o da Coruña barbeiro.

Rapaza ti é-lo demo,  
sempre me andas atentando,  
ou no río ou na fonte  
sempre t'encontro lavando.

/:Cara bonita de rosa:/  
di que me queres así  
no seas tan recelosa.

O meu amor é pequeno,  
eu tamén así o quero,  
met'ó... da saña no cerro  
corro velo cando quero.  
Ai la la la...

Tienes el cabello rubio  
que te da tanto na frente  
parecen campanas de oro  
van llamando por la gente.  
Ai la la la...

Tienes unas manos blancas  
todas cobertas de anillos  
son los que te hacen andar  
de noche por los caminos.  
¡Ai!

...

Carallo que non quixeches  
foder aquela señora  
mira qué cona perdiches  
tócate o carallo aghora.

Viva Olas, viva Olas,  
viva Olas, aunque muera,  
quiero que quede sona  
que salirme de mi tierra.  
Ai la la la...

Polo mar abaixo vai  
unha troita de pé  
si lovara i-alas  
iba i-eu tamén.



Si vas ao San Bení  
Si queres aquí, aquí,  
se queres alá, alá-ie,  
/:si queres en cas do cura:/  
en cas do cura será- ie.

San Benitiño do ollo redondo  
ei de 'ir alá miña nai se non morro  
ei de levar unha bota de viño  
pa acompañar ao meus San Benitiño.

Polo mar abaixo vai fritindo peixes  
/:os que saben ben (x3):/  
polo mar abaixo vai unha sartén.

...

a máis nove meu ben  
pra que te cases con ela.

Heicho de dar se mo das queridiña  
heicho de dar si mo das xa o verás,  
heicho de dar con dúas conchiñas  
para que toque-lo chas raca chas.

Heiche de da-lo boi branco  
/:a mala vaca marela:/  
a mala filla máis nova, meu ben  
pa que te case con ela.

Heicho de dar se mo das queridiña  
heiche de dar si mo das xa o verás-e,  
heicho de dar con dúas conchiñas  
para que toque-lo chas carras chas-e.