



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

61c 5 2 3 1

Guindibó d'Abaixo, Santa Cruz de Montaos, Ordes. Decembro 1979.

♩ = 108

bis, Ai Car-mi-ña Car-me Car-mi-ña Car-me-la tráim/aquí a co-
pa a mai-la bo-te-la a mai-la bo-te-la a
maís o cham-pán e o za-pa-to bai-xo e a me-dia de lán

Ordes 1,2,315. Carme 85.

L: 1882.

1882

Ai Carmiña, Carme,
Carmiña, Carmela,
tráim' aquí a copa
/:a mai-la botella:/
a máis o champán
e o zapato baixo
e a media de lán.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

126

Guindibó d'Abaixo, *Santa Cruz de Montaos, Ordes*. Decembro 1979.

♩ = 108

466. Aí - ri - ño que vés de ri - ba sí vi - ñe - ras ven - da - val

tra - í - a - los meus a - mo - res da ra - ía de Per - tu - gal

288. Hei - che de da - lo boi lou - ro a mai - la fi - lla máis no - va
a mai - la va - ca ma - re - la

se non qué - re - la máis ve - lla

304. O za - pa - to re - cor - ta - do tra - ío de - baí - xo do pé

qui - ver a quen non me que - re moi - to tra - ba - lli - ño é

Ordes I,2,301. Carme 85.

L: 305, 882b, 964a, 1327c, 1671d, 2107b, 2207b,
2213.

1671d

Heiche de da-lo boi louro
e mai-la vaca marela
a maila filla máis nova
se non quere-la máis vella.

964a

O zapato recortado
traio debaixo do pé,
querer a quen non me quere
moito traballíño é.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.