



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

356. (C) 54) 55) Non te quero por bonita,  
que bonita non és,  
quérote por moreniña  
e pola gracia que tés.

VI 433-  
I 588

359. 55) 56) Que me dixo teu pai  
que te chame a bailar;  
pero como non sei  
no te poido chamar.

(3)  
300

362. 56) 57) Peina nifa ese cabelo,  
non te fagas perezosa,  
que el cabelo bien peinado  
hace la nifa hermosa.

(10) (\*\*\*\*)

366. 57) 58) "Dime <sup>hermosa</sup> miña ~~musa~~,  
¿quién te peina el pelo?"  
"ME lo peina una asturiana,  
me lo engriza un artillero  
de la artillería  
del quinto ligero"

370. 58) 59) Para Abril, para Mayo,  
para Sitiembre,  
para la Primavera  
mi novio viene.

(10)

Ordes I, 1, Concepción, 52 años, 12 Nadal 1979

CD 8, 6-7

~~Canción extranxeira~~

393, 393. 58) 60) Que te quiero bien, lo sabes  
que también lo sabe el mundo,  
cuando lo tengo lo como  
cuando no lo tengo no hay uno. ayuno.

(10)

367. 59) 61) Si me quieres, me lo dices,  
y si no me desengañas  
porque se cambian los tiempos,  
las voluntades se acaban.

(10)

400. 60) 62) Se queres ir, vai bailar,  
Se queres ir, vaite agora,  
despois non vaias decindo,  
que a fuliada non é boa.

(8) I 588  
VI 576

404. 61) 63) I-una morena con gracia  
~~por el~~ salir a la calle,  
y-una blanca sin color-e  
no puede salir, ni sale.

HPuede (8)



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

410. 62) 64) Carpinteiro, fainme' un tallo,  
que me quero sentar nel ;  
quédoume coxo de' un pé -  
!Cágame' en tí e máis nel!

(8)

414. 63) 65) Aunque estou aquí cantando  
sabía mi corazón \_\_\_\_\_  
lo tengo más amariño  
que las planas de un limón.

(10)

(+xax)

(?)

(?)

417. 64) 66) Poço meu curral, abaixo  
para un rego de auga fría,  
onde lavaban as maos  
e os amores de algún día.

(vixta xa)

(8)

v1 848