



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Non te quero por bonita,
que bonita non és,
quérote por moreniña
e polo gracia que tés.

Que me dixo teu pai
que te cham´a bailar;
pero como non sei
non te poido chamar.

Peina niña ese cabelo,
non te fagas perezosa,
que el cabelo bien peinado
hace la niña hermosa.

“Dime miña hermosa,
¿quién te peina el pelo?”
“me lo peina una asturiana,
me lo enriza un artillero
de la artillería
del quinto ligero”

Para Abril, para Mayo,
para Sitiembre,
para la primavera
mi novio viene.

Porque t´encuentras bonita
no te pongas i-orgullosa
no te pongas i-orgullosa
porque t´encuentres bonita.

Bonita era la...
con el tiempo se marchita
ya la oliva, la oliva, la oliva, subí
a coger una rama
y en el medio caí,
y en el medio caí
quién me levantará
una chica morena
que las manos me da.



Con el aire que llevas
cuando vas a lavar
el jabón de la ropa has dejado quedar.

Con el aire que llevas
cuando va navegando
el farol de la rumba se va acabando
se va acabando,
que se acabe de todo
dime tú mi morena
cuando viene tu novio.

Que te quiero bien lo sabes
que también lo sabe el mundo,
cuando lo tengo lo como
cuando no lo tengo ayuno.

Si me quieres, me lo dices,
y si no me desengañas
porque se cambian los tiempos,
la voluntades se acaban.

Se queres ir, vai bailar,
se queres ir, vai ágora,
despois non vaías decindo,
qu' a fuliada n-é boa.

I-una morena con gracia
puede salir a la calle,
y-una blanca sin color-e
no puede salir, ni sale.

Carpintero, faim' un tallo,
que me quero sentar nel;
quedoume coxo d' un pé
¡cágom' en ti e máis nell!

Anque estou aquí cantando
sabía mi corazón
lo tengo más i-amarillo
que las planas de un limón.

Polo meu curral, abaixo
pas'ón rego d' auga fría,
onde lavaban as mans
e os amores de algún día.