



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

309. (5) 44) 45) Vete conmigo a la calle
que te quiero hacer ver
te vas a morir temblando
en manos de una mujer. dt.
313. (5) 46) /:Quéroche ben, non hai dudu:/
Habémonos enterrar-e
un a un ^{na} unha sepultura. dt.
317. (6) 47) Pasei pola tua porta,
mirei pola fichadura,
tabas catando nas pulgas,
!inda a risa che me dura! dt. 1023
321. (4) 48) Pasei pola tua porta
e mirei polo ferrollo,
a loba da tua mai-e
meteume un pau por un ollo. dt. 1466 b
332. (8) 49) Héiche de dar, miña nena,
héiche de dar o meu amor;
héiche de dar, miña nena,
héiche de dar unha flor. (5) []
337. (4) 50) Morenifia era yo-e-ue,
morenifia e mais ben-he,
tamén o trigo é moreno
e mai-lo pan sabe ben-he. (6) 2149a I 58 b

Ordes I, 1, Concepción, 52 años, 12 Nadal 1979

CD 8, 5-6

- I,1,340. 50) 51) Chamácheme, morenifia
blanquifia vaite lavar,
ai-e ~~ai-e~~ ^{ai-e} que non teño amores
inda chos,hei, inda chos hei, de prestar. vi 2156 (6)
344. 51) 52) Polo mar abaixo
vai unha sartén
fretindo patacas
e ademais saben ben. vi 2032 (7)
347. 52) 53) Se soubera memorar-e
como sei, bebe-lo viño,
atrás no me quedaría
filla de ningún vesifio. vi 461 (8)
350. 53) 54) Se soubera memorar
como viño sei beber,
non había de quedar-e
xente do meu parecer. vi 460 (8)