

# ID#236

Baralla, 1994

**Informante:** López Vega, Manuel "da Carroceta"

**Compilador:** Juan Parga

**Transcripción:** Daniel Fernández López



Museo do Pobo Galego



instituto de estudos das identidades



*Tempo rubato* ♩ = ca. 117

Soa o ronco  
3,5 seg.

**A** *Tempo giusto* ♩ = ca. 130

a)  $\overset{\text{a)}}{\underset{\text{a)}}{3}}$  b)  $\overset{\text{b)}}{\underset{\text{b)}}{3}}$  c)  $\overset{\text{c)}}{\underset{\text{c)}}{3}}$

**B** d)  $\overset{\text{d)}}{\underset{\text{d)}}{3}}$  á Coda **1.** **2. D.C.**

$\oplus$  Coda  
[p]

## Variantes

a)  $\overset{\text{a)}}{\underset{\text{a)}}{2.1, 2.2, 3}}$

b)  $\overset{\text{b)}}{\underset{\text{b)}}{2.1}}$   $\overset{\text{b)}}{\underset{\text{b)}}{2.2}}$

c)  $\overset{\text{c)}}{\underset{\text{c)}}{3}}$

d)  $\overset{\text{d)}}{\underset{\text{d)}}{3.2}}$

## Notas

- ① Todos os ornamentos que o informante fai no sol flutúan entre picado coa nota inmediata superior e mordente de dúas notas.
- ② Este picado realízao sistematicamente co índice esquerdo, excepto na variante da volta 3.

Esta transcripción a cargo de Daniel Fernández López pertence ás realizadas dentro do grupo PÈGA (Proxecto de Escrita para Gaita), no que participan tamén Rebeca Carrera Argibay, Xiana Teixeira Rei e Marina Fernández Vigo.