

ID#22

Mezonzo - Vilasantar, 1983-02

Informantes: Marisa e Lucita Montero

Compilador: Baldomero Iglesias

Transcripción: Sergio de la Ossa (2007-11)

4 (1) 4 1	VII-6	8.8.8.8.
2 (5) 2 1	VII-5	5.5.7.5

Tempo giusto ♩ = 75-81

5. Es-te pan-dei-ro que to-co é-che de coi-ro de o-ve-lla on-te
 pa-cí-a na bra-ña, ho-xe to-ca que ra-be-a. Hai que a-fi-
 a-la, hai que a-fi-a-la, a na-va-lli-ña de Pe-pe non cor-ta na-da non cor-ta
 na-da, cor-ta bas-tan-te tan-to cor-ta por tras-e co-ma por dian-te

1. Téñoche un can do palleiro
 que de noite anda ceibado.
 Ten coidado, Maruxiña,
 Maruxiña, ten coidado.

*Hai que afíala,
 hai que afíala,
 a navalliña de Pepe
 non corta nada.
 Non corta nada,
 corta bastante,
 tanto corta por tras-e
 coma por diante.*

2. Se te collo no meu prado
 como te collín máis veces
 heiche de meter no corpo
 herba para nove meses.

Hai que afíala....

3. Ti deixáchesme por probe
 non por eso me foi mal-e
 [...] ascendeu-e
 de sarghento a ghenal-e.

Hai que afíala....

4. As rapazas de Mezonzo
 cantan e poden cantar-e
 teñen o señor San Pedro
 na entrada do lugar-e.

*Xa non é dela
 xa non é dela
 é do mozo que tiña
 en Redondela.
 En Redondela,
 en Redondela,
 xa non é dela, Marica,
 xa non é dela.*

5. Este pandeiro que toco
 éche de coiro de ovella
 onte pacía na braña
 hoxe toca que rabea.

Hai que afíala...