

Seaia - Malpica de Bergantiños, 1983-01

Informantes: Genara (51) e Estrela (77)

Compiladora: Dorothe Schubarth

Transcripción: Dorothe Schubarth e Antón Santamarina

Edición da presente ficha: Isabel Vigo

71  $\overline{3}$   $\overline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$

Pontella, Santirso de Vilanova, Malpica. Xaneiro 1983.

$\text{♩} = 120$  (Músculas)

A musical score in treble clef with a tempo marking of 120 beats per minute. The melody consists of two lines. The first line has a repeat sign and ends with a fermata over a note. The second line continues the melody. The lyrics are written below the notes.

Ai-res que ve-ño do rí-o      Ai-res que ve-ño mo-lla-da  
 ai-res que do rí-o ve-ño

Ai-res que mo-lla-da ve-ño

Ponteceso VII,2,245. Carme 62.

L: 2214.

2214

Aires que veño do río  
 aires que do río veño  
 aires que veño mollada  
 aires que mollada veño.

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

\*Nota de edición: a discrepancia entre os datos de informante e localización que encabezan esta ficha e os que figuran na partitura débese a que cremos que existiu unha gralla na edición desta peza no Cancioneiro Popular Galego. Ao noso xuízo, as informantes semellan ser Genara e Estrela de Seaia (Malpica de Bergantiños) xa que este corte sería o primeiro desa seguinte recolla na que elas cantan. Convidamos ás persoas interesadas a que escoiten as pezas que, na gravación orixinal, veñen a continuación desta: MPG\_SchSa\_0143\_011\_en\_Ponteceso\_VII\_2\_250\_id1931, MPG\_SchSa\_0143\_012\_en\_Ponteceso\_VII\_2\_255\_id1932, ...

Audio de procedencia: MPG\_SchSa\_0143\_010\_en\_Ponteceso\_VII\_2\_245\_id1930