



104hh 5 5̣ 5 4 1

Agar, Beba, Mazaricos. Maio 1979.

♩ = 112

415. Jo-se-í-ño meu Jo-se' can-do vex' o meu Jo-se'  
 meu ro-sa-rio de ca-de-na

vex' a mi-ña ca-sa che-ia

♩ = 156 (♩ = ♪)  
 418. Jua-ni-to Juan de las Ra-mas có-mo te lla-man Jua-ni-to

Jua-ni-to por-qué te lla-mas Ai la la la la la

la ai la la la la la la la

♩ = 156 (♩ = ♪)  
 505. Sei-bei-o meu tou-ro bra-vo antr'as per-nas du-nha ne-na



Museo  
do Pobo  
Galego



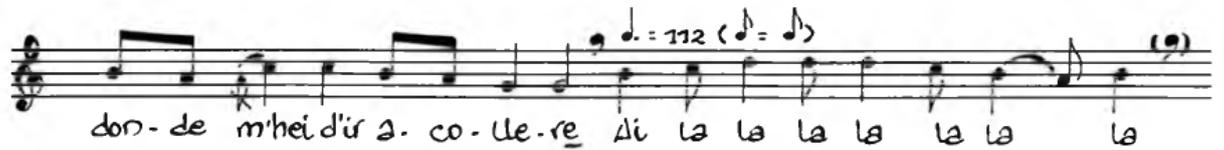
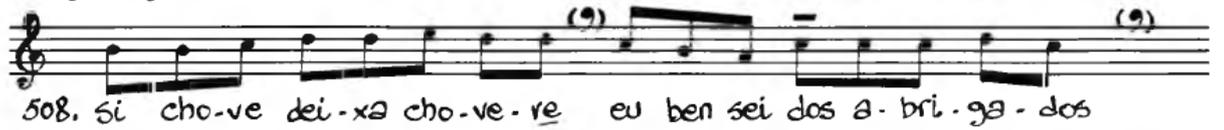
Instituto de  
estudos das  
identidades

198

II sin función determinada:



$\text{♩} = 138$



$\text{♩} = 112$  ( $\text{♩} = \text{♩}$ )



Mazaricos V, 1, 533. Campelán 85.

L: 276a, 408b, 433, 546, 559, 560.

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



560

Joseíño meu José  
meu rosario de cadena  
cando vex'o meu José  
vex'a miña casa cheia.

559

Juanito Juan de las Ramas  
cómo te llaman Juanito  
Juanito por qué te llamas  
ai la.



60c 3 3 2 1

Agar, *Beba, Mazaricos*. Maio 1979.

♩=100 (Jota.)

426. Dón-de vés car-mi-ña ve-ño de co-cer Non se-as min-ti-  
rei-ra que ve-ño de a pren-der.

Mazaricos V,1,426. Campelán 85.

L: 167.

167

Dónde vés Carmiña  
veño de cocer  
non seas mintireira  
que veño de aprender.

\*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.