



91a

A Picota, *Mazaricos*. Maio 1979.

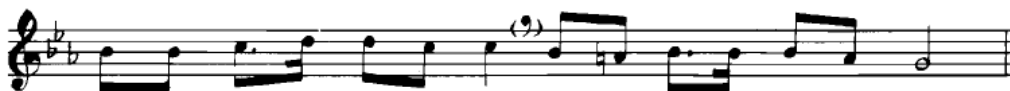
♩ = 420 (Muñeira)



325. Gas-tas mui-ta fan-ta-sí-a por-que te-la ca-sa blan-ca



co-me-lo cal-do sin un-to dór-meh na ca-ma sin mán-tah



ai la la la la la ai la la la la la



330. O cu-ra de Ma-zar-ri-cos non téñ ca-pa nin ca-pe-lo
 o si-ño-re de Co-lús téñ u-nha de ter-sio-pe-lo



335. O lu-ghar da Pi-co-ta moi bo-ni-to po-de se-re



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

tén un lou-rei-ro no me-dio qu'a-lu-mí-a sin ar-de-re

ai le le le le la ai le le le le la la

340. Je-su-si-to de mi vi-da ni-ño na-si-

doen Be-lén sú-rral'ón ca-sú-rrah de Ar-cos sú-rra-llé sú-

rra-llé ben

Mazaricos V,1, 325. María 36.
L: 200b, 671b, 871, 909, 1032.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



1032

[Gastas muita] fantasía
porque té-la casa branca,
cóme-lo caldo sin unto
dormeh na cama sin mantah.

Ai lere lelele

671b

O cura de Mazaricos
non tén capa nin capelo
o siñore de Colús
tén unha de tersiopelo.

200b

O lughar da Picota
moi bonito pode sere
tén un loureiro no medio
qu' alumía sin ardere.

Ai lere lelele

909

Jesusito de mi vida
niño nasido en Belén
surrall'óh casúrroh de Arcos
surralle surralle ben.



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

68c 4 3 2 1

A Picota, *Mazaricos*. Maio 1979.

♩ = 76 (Jota)

360. Mi-ña nai a po-ta fer-ve e da ver-du-ra non vén

362. Mi-ña nai a po-ta fer-ve e da ver-du-ra non vén

365. Car-no-ti-ña Car-no-te-la s'ò ai-re do mar non fo-ra

370. E-res al-ta com' òn pi-no del-gha-da com' òn chan-tón

374. Cos-tu-rei-ri-ña gha-ri-da os teus o-llos me na-mo-ran



co- mo é tan bo- ni- ti- ña al- ghún en- re- di- ño tén

co- mo é tan bo- ni- ti- ña al- ghún en- re- di- ño tén

car- no- ta que e- ra de- la

tés un na- riñ ne- sa ca- ra com' ò man-gho dun le- ghón

non po- do gha- ña- la ví- da

Mazaricos V,1,360. María 36.

L: 108c, 503, 557, 578.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



1026a

Miña nai a pota ferve
e da verdura non vén
como é tan bonitiña
alghún enrediño tén.

228b

Carnotiña, Carnotela
s'o aire do mar non fora
Carnota qué era dela.

234

Eres alta com'on pino
delghada com'on chantón
tés un narih nesa cara
com'o mangho dun leghón.

108c

Costureiriña gharrida
os teus ollos me namoran
non podó ghaná-la vida
non podó ghaná-la vida.



111a

A Picota, *Mazaricos*. Maio 1979.

♩ = 76

378. Mi- ña tí- a Ma- nu- e- la mi- ña tí- a Ma- nu-
a tú- a ca- sa ca- í- u an- dan os can- tei- ros

e- la
ne- la

(.)

Mazaricos V,1,378. María 36.

L: 380.

380

Miña tía Manuela
miña tía Manuela
a túa casa caíu
andan os canteiros nela.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

15b 2 1 VII 1

A Picota, *Mazaricos*. Maio 1979.

♩ = 108 (Muñeira)

404. Es - tou rou - ca que - non can - to es - tou rou - ca que non - can - to

♩ = 72 (Jota)

408. Bo - ta le - ña ne - se la - re an - que se - a de san - qui - ño

404. que me fi - xo en - rou - que - se - re un va - so de vi - ño blan - co

408. que lle que - ro ve - las per - nas ás mo - zas de vi - llá - ri - ño

Mazaricos V, 1,408. María 36.
L: 414a, 1018.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



1018

/:Estou ronca que non canto:/
que me fixo enrouquecer-e
un vaso de viño branco.

414a

Bota leña nese lare
anque sea de sanquiño
que lle quero vé-las pernas
ás mozas de Villariño.