



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

6c.

A Picota, *Mazaricos*. Maio 1979.

$\text{♩} = 80$
DANIEL

1) Ca - mi - nan - do vai Gho - sé - ie e mai - la Vir - gen Ma - rí - a

DANIEL

1) ca - mi - nan - do vai Gho - sé - ie e mai - la Vir - gen Ma - rí - a

MARIA

2) ca - mi - nan pa - ra Be - lén pa - ra lle - gha - ren con dí - a

DANIEL

3) cwan - do a Be - lén lle - gha - ron sa tod'á xen - te dor - mí - a

MARIA

4) a - bre las puer - tas puer - te - ro a Jo - sé y a Ma - rí - a

Aguinaldo

DANIEL $\text{♩} = 76$

5) se - ño - ra a - ma de ca - sa tén a co - lor da si - rei - xa (→)
e - la ié bo - a mu - ller sin lí - mos - na non nos dei - xa

Mazaricos V,1,247. Daniel 42, María 36.

L: 6a⁵.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Daniel:

Caminando vai Ghosé-ie
e maila Virgen María.

María:

Caminan para Belén
para llegaren con día.

D:

Cuando a Belén chegaron
sa tod' à xente dormía.

M:

Abre las puertas, puertero,
a José y a María.

D:

Señora ama de casa
ten a color da sireixa
ela i-é boa muller,
sin limosna non nos deixa.



106b.

♩ = 76

Daniel:

A Picota, *Mazaricos*. Maio 1979.

5) Se. ño. ra a. ma de ca. sa tén a co. lor da si. rei. xa (-) (-)
e. la ié bo. a mu. ller sin li. mo. sna non nos dei. xa

Mazaricos V,1,247. Daniel 42, María 36.

L: 109

Daniel:

Señora ama de casa
ten a color da sireixa
ela i-é boa muller,
sin limosna non nos deixa.

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.