



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

102 4 [2] [1]

A Picota, *Mazaricos*. Maio 1979.

♩ = 80 (Jota)

10. Ah tu. nan-te dón-de vé-se

12. E-res cu. ma la que cam-bia pe. no fi. no por ba. e-ta

22. Vin. do da Vir-xen do Mon-te

70. Es tan ma-la co-ma qui-na
in-da non que-res que can-te

140. Cos-tu-rei. ri. ña le-al
eu por ti co-sín a vi-da

de o mu-ú-ño da Fer-ven-za ca cha-que-ta de ri-vé-se

Ai la la la la la la ai la la la la la la la

tro-pe-zei ca-ín nun to-so a-diós to-so re-se-la-do a-diós re-se-la-do to-so

es tan ma-la co-mo qui-na
a tí-8 co-a zo-bri-ña

cos-tu-rei-ri-ña le-al
en la pun-ta dun de-dal

Mazaricos V,1,10,12,22. María 52;
Mazaricos V,1,70, 140. Manuela 76.
L: 99, 103, 166, 203a, 500, 502, 588.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



99

Es tan mala coma quina
inda non queres que cante
a tía coa zobriña.

103

Costureiriña leal
costureiriña leal
eu por ti cosín a vida
en la punta dun puñal.