



102 4 [2] [1]

A Picota, *Mazaricos*. Maio 1979.

♩ = 80 (Jota)

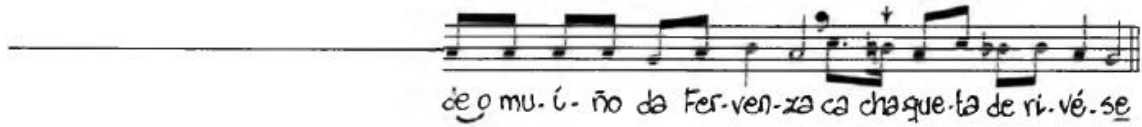
10. Ah tu. nan-te dón-de vé-se

12. E-res cu-ma la que cam-bia pe-no fi-no por ba-e-ta

22. Vin-do da Vir-xen do Mon-te

70. Es tan ma-la co-ma qui-na in-da non que-res que can-te

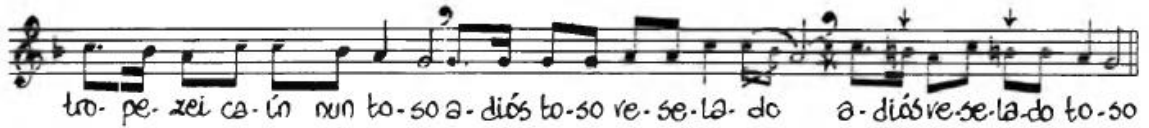
140. Cos-tu-rei-ri-na le-al eu por ti co-sín a ví-da



de o mu-í-ño da Fer-ven-za ca cha-que-ta de ri-vé-se



Ai la la la la la la ai la la la la la la la



tro-pe-zei ca-ín nun to-so a-diós to-so re-se-la-do a-diós re-se-la-do to-so



es tan ma-la co-ma qui-ná
a tí-á co-a xo-bri-ñá



cos-tu-rei-ri-ña le-al
en la pun-ta dun de-dal

Mazaricos V,1,10,12,22. María 52;
Mazaricos V,1,70, 140. Manuela 76.
L: 99, 103, 166, 203a, 500, 502, 588.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



203a

Ah tunante ¿dónde vése?
de o muíño da Fervenza
ca chaqueta de rivése.

502

Eres cuma la que cambia
pano fino por baeta
ai la la la
ai la la la.

587

Vindo da Virxen do Monte
tropecei caín nun toso
adiós toso reselado
adiós reselado toso.