



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

- 230
422. 21) Algún día era yo (3)
 El) de tu plato mejor sopa,
 e agora soy un veneno
 de los labios de tu boca.
425. 22) /Alg/un día ben che quisen, (3)
 Ela) * agora xa non é tanto,
 vou che perdendo cariño
 como ò resío no campo. VI 896
427. 23) Na sombra do oliveiro (3)
 El) non chove nin vai orballo,
 rapaza, si' has de ser miña
 non me deixas mais traballo. VI 466 d

Mazaricos III, 2, Picota, Antonio 49 anos, Dolores 48

CD 37, 23

- III, 2, 429. 24) Algún día dos meus amores (3)
 Ela) éra che un regalo velos,
 e aghora tanto me dá
 amalos coma perdelos. VI 895
433. 25) Arrechegat, arrechega, (3)
 el arrechegat, amor meu,
 arrechegat arrechega,
 se non arréhegome eu. VI 1063
436. 26) Canta si queres cantar, (3)
 el qu'o cantar non che derrama
 se non che quer derramar-e. VI 96
439. 27) Meniña, quén che me dera:/ (3)
 el na beira da túa cama
 anque non dormira nela. VI 1138
- (31' 30")
441. 1' 32" 28) Amor mío, come y bebe (3)
 el y de mi no tengas duelo
 que me tienes tan segura
 como el agua nun pañuelo. VI 628



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

443. 29) Dis que te vas que te vas (3)
 ca te pódías ter ido, VI 876
 se te foras hai un ano ?
 teñache o - - ferido.
446. 2' 30) Arrímate a mi cintura:/ (3)
 ca que tengo una planta buena VI 1102
 que todos los males cura.
449. 31) Chégate a cabo de min:/ (3)
 ca que che quero preguntar
 en que che eu aborreçín-he. VI 9876

Mazaricos III, 2, Picota, Antonio 49 anos, Dolores 48

CD 37, 23

876

- III, 2, 452. 32) Sardiñeira das sardiñas:/ (3)
 ca quén che dera entre as pernas I 429
 o que eu teño entre as miñas.
454. 33) Postes falar mal de min (3)
 ca aunque tanto me querías VI 552
 sabendo que aquela gente
 a min todo me decía.
- 34) O río cando vai cheo...
459. 3' 34) E si souberas cómo eu teño (3)
 ca meu corazón por dentro, VI 5826
 non me dabas unha fala
 nin tiñas atrevimiento.
461. 35) Cada vez que considero (3)
 ca y vuelvo a considerar, <
 echo los ojos en tierra <
 no hago más que llorar. d
464. 36) Túa nai a maila miña (3)
 ca quedan no río berrando
 por cuenta dunha galiña
 que tén amores co galo.



466. 37) /: A Carnota non vou mais:/
que me pican as areias,
as espiñas moito mais. a b c d VI 1162 (3)
469. 38) ~~o~~ Corazón ³ aleonado, b c c d (3)
eu non cho aleonei,
aleonároncho outros, VI 967
~~e agora~~ que che' eu farei.
ahora
Corazón aleonado
- 34'
474. 39) Coloradiña de cara, (3)
eu non a quixera ser,
o amor que é colorado
todos a queren comer-e. VI 21436

Mazaricos III, 2, Picota, Antonio 49 anos, Dolores 48

CD 37, 23

III, 2, 476. 40) O corazón e os ollos (3)
son dúas cousas leales,
cando' o corazón tén pena
os ollos dan os sinais. VI 21316

4' 40"
478. 41) Teño' un amor que me fala, (3)
outro que me da diñeiro,
outro que me desengaña
aquele é o verdadeiro. VI 7136

484. 42) Costureira non a quero (3)
que a quero tagelana,
ergue' un pé' baixa' o outro
a xéitase ben na cama. I 952a

487. 43) /: "Cómo quere-lo amor-e?":/ (3)
"Pequeniño e ben feito,
que sea traballador." I 76
I 368

5' 44"
491. 44) /: Borracho para beber:/ (3)
si comeras como bebes
quén che' había de manter. VI 2063d



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

493. 45) ~~No~~ Oscura • noite sin luna, (3)
 trist[?] es el día sin sol,
 ai, qué penita la mía
 cuando no ve^o a mi amor.

496. 46) /: Eres como una veleta:/ (3)
 eres como el que cambia
 pano fino por baeta. V) 731g

499. 47) /: Arrúa quen tén pesetas:/ (3)
 tamén eu iba ruar
 se ch[?] apalpa^{ta} nas tetas. V. 212

Mazaricos III, 2, Picota, Antonio 49 anos, Dolores 48

<D 37, 23

III,2,502. 48) Boteiche' unha, boteiche' outra:/ (3)
 inda ch[?] hei de botar unha
 que ch[?] hei de ergue-la roupa. V 1166

505. 49) ~~A tunante donde vés?~~ Ah, tunante, donde (3) vés
 do muíño da Fervenza
 ca chaqueta de revés.

I 76
 II 203b
 IV 604b

El.