



37, 17

180. 8) Mazaricos III, 2, Regoelle, Xaneiro 1979  
 O señor cura de Olveira  
 cando vai na presisión-he  
 leva cariña de rosa,  
 colliños de perdighón-he,  
 Ai la
- original 235  
 III, 2, 186.
192. 10) O señor cura de Olveira  
 ¿onde irá que tarda muito?  
 As ventanas do seu cuarto  
 /:quedan cargadas de luto:/  
 Ai la ...
198. 11) /:Coma' ~~as~~ as de Olveira n-as hai-e:/  
 paseian por donde queren,  
 /:fan risa de cantas hai-e.:/  
 Ai la la.
203. 12) Non ~~hai~~ pola montaña,  
 non a hai pola ribeira,  
 non a hai pola montaña,  
 /:parroquia com'a de Olveira.:/  
 Ai la ....
210. 13) Cada cual siñte su pena,  
 yo sinto la m'a doble,  
 tu padre a m'a nome quere  
 /:por que lle pareso pobre.:/  
 Ai la ...
217. 14) /:tu madre no me quiers' a si:/  
 tu madre quiere la reina;  
 tés que ir por ella a Madri.
224. 15) /:Se queres que vaia vou-e:/  
 se queres ~~faga-la~~ lúa,  
 /:fala con quen me criou-e.:/  
 Ai la ...
230. 16) [ curita. p'ndico p'ndico isto ] ?  
 abaixo manta mollada,  
 [que] onde están as mulleres  
 os homes non valen nada.  
 Ai la la...

IV 655b  
 I 112

A B A B A B  
 1 2 3 4 4 0

IV 657  
 IV 112  
 IV 657

(5) (7)  
 (queiran)  
 IV 424c  
 I 104<sup>2</sup> + 112

I (5) (7)  
 I 112  
 IV 180

I 112 (5) (7)  
 IV 559

(5) (7)  
 VI 1477

(5) (7)  
 VI 493  
 I 112

(6)  
 VI 1293  
 IV 44c



Mazaricos III, 2, Regdelle, Xaneiro 1979

CD 37, 17

(unha coloeja dos días da semana)

III,2,235.

17) El sábado es <sup>un</sup> ~~un~~ jardín  
tubo ~~estaba~~ llenito de flores,  
o día que ~~comencamos~~  
nuestros queridos amores.  
Ai la..

(3)  
IV 31 2  
VI 2300 6