



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

Mazaricos III, 2, Regoelle, Xaneiro 1979

CD 37, 14

III 65
I 2c7

5' 50"

(14)

- P. I -
(veciña)

III, 2, 49.
esta mel organizada a numeración por coplas

- 1) "Par. Abaixo ^{de la} a una puerta
Taresita, dame lume,
{ para penséndelo sigharro
que lo traio de costumbre."
"Ghuapo, ~~si~~ o dixestes,
~~que~~ non sabe-lo camiño,
2) volve por donde viñestes."
"O camiño ben o sei-e,
ben o tou vendo d'aquí;
quén me dera de encontrar-e
/:i-unha dama coma tí-e!./
- 3) "I unha dama coma min-he
i-0 { ~~un~~ galán que a pertende,
inda tí que sabes ler-e."
"Non sei ler nin escribir-e
nin tampouco andar de rolda
quén me dera de saber-e.
- 4) "I-esa túa escola nova
i-era i-unha maravilla,
i-a dónde vai o diñeiro
que ghanastes en Castilla,"
- 5) "O diñeiro de Castilla,
diñeiro de maldición-he,
fómolo gasta-los dous-e
i-á taberna de Gijón-he.
- 6) "Si ^{n-o} ~~o~~ ghanastastes ~~no~~ ghanastaras
eu non cho mandei ghanstar-e,
de sete damas que tése-e
dime cál has de ghanstar-e."
- 7) ^{de} "Sete damas que ~~en~~ teño
téñoas na faltrighueira,
de sete damas que ~~en~~ teño
tíhas dese-la primeira."
- 8) "A primeira non a son-he
que non me quero casar-e,

to no

A	B	A	B	C	D
1	2	3	4	5	6

para'ns... .. et lo

así

quasi (6)

Taresita, dame lume
por de baixo de la puerta
que lo tienco de costumbre

()

()

→ desa túa mala vida
moito m' sei de resaca



Mazaricos III, 2, Reguella, Xaneiro 1979

CD 37, 14-15

III, 2, 95.

o.g.las u.c.i.7.23

1) Eu aquí nunca cantei,
 eu aquí nunca cantei-a,
 /:por ~~ser~~ primeira ves-e
 non sei como salirei-e.:/

(6) vi 85a

102.

2) /:Pensastes de me' engañar-e
 cunha palabra maldita:/
 /:i-a mi me parió mi madre
 más ~~ti~~ ~~queres~~ que era bonita.:/

(6) vi 644
 picara ca bonit

115.

3) I-anduvestest'alabando
 que me ibas olvidar-e,
 /:i agora i-olvideiche' eu-e,
 i-anda ~~no~~ vaite' alabar-e.:/
 ia

(6) vi 882c
 III 65