



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

360. 8) ^{II 91a} ^{IV 113g} ^{v. 4}
 Inda che' hei de botar unha, ^(intercambio)
 inda che' hei de botar outra,
 que che' hai de queimar a roupa.
 Ai la...

42' 15" O ~~casado~~ ... - é
 Andar ^{luzgado} ~~no~~ riba a baixo,
 Non ~~far~~ ^{luzgado} ~~botar~~ mulle. e

365 O que vaia a que bender
 a nonce sobe explicar
 onda siempr polo mundo
 como burro sin casca

Mazaricos III, 1, Regüelle, Xaneiro 1979, Estrela

CD 36, 3

42'

III, 1, 367. ^{Tienes una}
 2) ~~Te~~ cinturita bonita
 todita te la medí,
 con vara e media de cinta
 catro mil voltas le di-e.
 Ai la (4)
VI 2165

373. 3) Ai, que pernas para medias,
 ai, que pé para sapato,
 ai, que cara para besos,
 ai, que corpo para abrazos. (4)
VI 2142

43' 376. 4) ^{Arrímate} a ~~se~~ la alameda,
 dime quén che regalou
 ese pañuelo de seda
 ai la la... (4)
VI 2687
IV 91b IV 40e

379. 1' 15" 5) Ghastas cámbisa planchada,
 por riba cuello de seda,
 por baixo de la pechera
 piollos de cuarta y media. (4)
VI 2121

381. 6) Tamén os cans tan borrachos
 porque sinten estranxeiros
 os probiños dos carrachos. (4)
VI 19
IV 91b



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

383.

7) O pello vai labrar,
a pulgha vai sementar
ajo, o probe de Domingos
vailles; leva-lo xantar-e.

(4)
VI 1360 b

386.

Vale e 8) Carmeliña de Toledo
~~de~~ marmurada
por todo el pueblo.
/:Anque de marmure el mundo
hai de ser mia
porque la quiero.:/

(=ha)

(5)

392.

9) Levántate, tabernera,
y pon una mala saya
y vennos a dar aguardiente
que nos imos de parranda.

IV 91 b (4)
VI 2052

Mazaricos III, 1, Regüelle, Xaneiro 1979, Estrela

CD 36, 9-10

III, 1, 395.

9) La parranda iba buena
si correran los platillos,
pero así como no corren
la parranda va de pillos.

IV 91
(4)
VI 71