



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Inda ch´hei de botar unha,
inda ch´hei de botar outra,
que ch´hai de queimar-e a roupa.

Ai la la...

...

andas de riba a baixo,
non das buscando muller-e.

Ai la la...

Tienes una cinturita
todita te la medí,
con vara e media de cinta
catro mil voltas le di-e.

Ai la la...

Ai, que pernas para medias,
ai, que pé para sapato,
ai, que cara para besos,
ai, que corpo para abrasos.

Arrímate a la alameda,
dime quén che regalou
ese pañuelo de seda.

Ai la la...

Ghastas camisa planchada,
por riba cuello de seda,
por baixo de la pechera
piollos de cuarta y media.

Tamén os cans están borrachos
porque sinten estranxeiros
os probiños dos carrachos.

O peollo vai labrar,
a pulgha vai sementar
ai o probe de Domincos
vailles lova-lo xantar-e.



Carmeliña de Toledo
é marmuradora por todo el pueblo.
/:Anque la marmure el mundo
ha de ser mía
porque la quiero:/.

Levántate, tabernera,
y pon una mala saya
y vennos dar aguardente
que nos imos de parranda.

La parranda iba buena
si correran los platillos,
pero así como no corren