



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Inda ch´hei de botar unha,  
inda ch´hei de botar outra,  
que ch´hai de queimar-e a roupa.

Ai la la...

...

andas de riba a baixo,  
non das buscando muller-e.

Ai la la...

Tienes una cinturita  
todita te la medí,  
con vara e media de cinta  
catro mil voltas le di-e.

Ai la la...

Ai, que pernas para medias,  
ai, que pé para sapato,  
ai, que cara para besos,  
ai, que corpo para abrasos.

Arrímate a la alameda,  
dime quén che regalou  
ese pañuelo de seda.

Ai la la...

Ghastas camisa planchada,  
por riba cuello de seda,  
por baixo de la pechera  
piollos de cuarta y media.

Tamén os cans están borrachos  
porque sinten estranxeiros  
os probiños dos carrachos.

O peollo vai labrar,  
a pulgha vai sementar  
ai o probe de Domincos  
vailles lova-lo xantar-e.



Carmeliña de Toledo  
é marmuradora por todo el pueblo.  
/:Anque la marmure el mundo  
ha de ser mía  
porque la quiero:/.

Levántate, tabernera,  
y pon una mala saya  
y vennos dar aguardente  
que nos imos de parranda.

La parranda iba buena  
si correran los platillos,  
pero así como no corren